Date
笹倉　まどか
Madoka Sasakura
一年生
先輩を慕う？唯一の美術部後輩。
真面目で優しい。
好きな食べ物：オムレツ、フィナンシェ
美術室
先輩、これってホントに絵のモデルなんですよね
うん
本当に見せてくれるとは
しょうがなく、やってるんですからね
わかってるよ。ありがとな
こんな恥ずかしいことするの先輩だからですから
帰りにラーメン奢る！
ほんとうに、絵のモデルってだけなんですか？
え？
なんでもありません！
Sketch Book

Date
野々原　梢
Kozue Nonohara
一年生
主人公の妹。ゴミを見る目で兄を見る。
学校では普通に過ごしている。
というか兄だけゴミ扱い。
嫌いなもの：兄
自宅玄関
あ〜、だから母さんが傘持っていけって言ってたじゃないか
・・・
ていうかお前、見えてるぞ
・・・
学校で声かけてくれたら傘ぐらい入れてやったのに
・・・
・・・え？何？
・・ねよ
えっ？
○ねよ、○○野郎

夏目　梨々花
Ririka Natsume
主人公とは違う高校の2年生。
ファミレスのバイト仲間。
何かと主人公をからかう。
自慢：スタイル（本人曰く）
好きな物：お金、体を動かすこと
バイト先
今日はキツかったね～
連休の中日だもんな～。疲れた・・・
ほれっ！勤労少年にプレゼントじゃ～！
うわっ！お前
見て見て～！制服に合わせたデザインを
履いて来ました～！ペロン！
恥じらいはないのかよ！
照れるな照れるな
調子狂うなぁ
かわいい私のパンツを見られて、
疲れも吹っ飛ぶよね。感謝していいよ？
ありがたみがない！

Date
日向　あお
Ao Himukai
元気なちびっこ三年生。
何かとちょっかいをだして来るが
返り討ちに合っている。
最近大人の色気を研究中？
部活：ソフト部
好きな物：かつ丼
校内屋上
ふふっふ～、見てもいいんだよ？
どうしたんですか、先輩
君、すっごくすっごく『パンツが見たい！』
って言ってるみたいじゃん？
仕方ないから先輩がひと肌脱いであげようとね
う～ん・・・ありがとうございます・・・？
そんな真っ赤になってまでしなくても
て、ていうか最近買ったやつなんだけど
かわいくない？ぐっとこない？
そうですね・・・あっ！！
先輩、パンツからはみ出てますよ！
えっ！嘘！？ヤダ！！
足が
・・・・・バカッ！！！

水も滴るいい後輩
Fate series
マシュ・キリエライト
水着とメガネってえっちなのでは？という発想から生まれた１枚です。
髪をかき上げる仕草や半脱ぎのパーカーなどいろんなフェチを詰め込みました。

회장 굿즈의 소개입니다. ←은 부직포 백의 일러스트입니다만, 이번에 설마 봉지형으로 만들게 될 줄은…
작은 그림이 됐으므로 결과가 기대됩니다. 사이즈감도 조정 받았으니, 쓰기 편하면 좋을텐데—
↓은 오리지널형 부채의 러프입니다. 재밌는 느낌이 됐다고 생각합니다. 서핑 그림을 먼저 그리고, 시즈의 얼굴은 그 모양에 맞춰서 생각했습니다. 하지만, 마치 그 그림을 위한 형태로 보이게 하는 걸 노렸습니다. 너무 어려웠어!

표지 러프입니다. 심플한 캐릭터 확대 표지라니 얼마만일까요. 그래도 정보 드렁커인 저는, 만족할 수 없었으므로 배경에 속옷을 대량으로 그렸지요. 팬티가 거의 보이지 않았던 건 오산. 아까워…

↑ CUBE 「사랑하는 그녀의 서투른 무대」의 마유와 세나의 태피스트리와, 모모카 다키마쿠라 원화를 그렸습니다. 이걸로 드디어 모든 히로인의 다키마쿠라가 나왔군요.
태피스트리의 체조는 옆구리라는 이름인 듯 해서, 조사해보고 처음 알았습니다. 여자아이가 하면 건강한 느낌이 나서 좋아합니다. 그리고 겨드랑이.

↓「변태왕자와 웃지 않는 고양이.」의 애니 BD-BOX가 나왔습니다. 이것만 있으면 전 화 콤팩트하게 보관할 수 있는 멋진 굿즈입니다. 이 아이들을 드레스로 그리는 건 처음이었던지라, 어울릴까 잘 몰랐습니다만, 좋은 느낌으로 잘 맞아서 다행입니다. 배경의 고양이상의 양이 조금 짜증나는 장면.

水も滴るいい女剣士
Fate series
宮本武蔵
武蔵ちゃんです！最近いろんな章でお世話になってます。
泳ぎつかれて、普段とは違うアンニュイな表情をしているところが見たくて描きました。と言いつつ、困り眉＆にっこり笑顔の表情が一番好きです。

すばる君

昔作ったオリジナルキャラ。
はねことの趣味が詰め込まれたお気に入りキャラだった
にも関わらず温めすぎた＆設定がブレまくってしまった
事で世にあまり出せなくなってしまった。
空が飛べたり、実はエイリアンだったり、普通の女子高生
だったりと色々な経緯を辿っているが未だ収拾がついていない。
ボクっ子でショートカット、耳にピン、傷がある事以外
コロコロ変わる。いい加減統一させたい。。。。
(右ページが設定だったり初期のラフだったり⇒もう別人･･)

ファンタジスタドール ガールズロワイヤル
ドールコレクションズ
Gakken

ISBN978-4-05-405930-6
C0079 ¥2600E
1340593000
9784054059306
1920079026000
定価：本体2,600円
※税が別に加算されます。
ファンタジスタドール
ガールズロワイヤル

ファンタジスタドール ガールズロワイヤル

ドールコレクションズ

Gakken

ファンタジスタドール
ガールズロワイヤル

ファンタジスタドール ガールズロワイヤル
ドールコレクションズ
Gakken
スマホアプリ『ガールズロワイヤル』の
公式ビジュアルブックが初登場
全55体のドールイラストを
約350点収録
5枚の
SRカードが全部手に入る!
※「限界突破」はしません。
ささら、カティア、しめじ、小明、マドレーヌのSRカード(ボイス付き)のシリアルコード付き

ファンタジスタドール ガールズロワイヤル ドールコレクションズ

Gakken

Peach Peach 4
春の文化祭
大特集!
SHOPマップ
ポテチ
FANTASI
GIRLS RO
DOLL COLLE

CONTENTS

※本書では『ファンタジスタドール ガールズロワイヤル』に、2013年12月末時点で登場しているキャラクターを紹介しています。

▶ Chapter 1

Awaked Dolls Maniacs Part.❶

ドールズマニアックス Part.❶

『ガールズロワイヤル』に登場するドールは50体以上。
Part.❶ では彼女たちの魅力がたくさん詰まったイラストの
なかから、うずめ、かがみ、まないのドールを紹介していく。

SASARA

あたしはささら。
マスターの願いを
叶えるためにやってきた、
ファンタジスタドール。

Sasara

ささら

：津田美波

カードNo.：URD0027
誕生日：10月10日
身長：162cm
体重：46kg
スリーサイズ：B82cm／W56cm／H81cm
趣味：トランプの大富豪
特技：フェンシング
好きな食べ物：イチゴケーキ
嫌いな食べ物：塩辛

うずめのドールたちをまとめるリーダー的存在のドール。好奇心が強くて負けず嫌い。何に対しても物怖じしない性格で、バトルでも果敢に攻め続けて勝機をつかむ。しかし、カナヅチのため水泳が苦手。

HR 【颯爽登場】限界突破前

N 【ドール】

【颯爽登場】限界突破後 HR

HN 【バトル】

R 【バトルスタート】

※このイラストを使ったカードは2種類あります。

R 【アウェイキング】限界突破前

【アウェイキング】限界突破後 R

HR 【ご奉仕します】限界突破前

HR 【ご奉仕します】限界突破後

SR【覚悟はいいかしら】限界突破前

SR【覚悟はいいかしら】限界突破後

SR【今よ！ファンタジスタドール】

SR【守ってあげたい】

はじめまして。
私はマドレーヌと申します。
以後お見知り置きを。

Madeleine

マドレーヌ

声：大原さやか

カードNo.：URD0093
誕生日：10月20日
身長：168cm
体重：53kg
スリーサイズ：B93cm／W58cm／H90cm
趣味：マスターのお世話
特技：スケジュール管理
好きな食べ物：紅茶
嫌いな食べ物：セロリ

世話好きだけど少し天然なドール。チームのお姉さん的存在で、立ち居振る舞いや言葉づかいのひとつひとつに大人の気品を感じさせる。バトルでは、戦術面において未熟なうずめに助言をしてサポートする。

HR【才色兼備】限界突破後

N【ドール】

HR【才色兼備】限界突破前

R【バトルスタート】
HN【バトル】

※このイラストを使ったカードは2種類あります。

HR 【しっかりメイド長】限界突破前

HR 【しっかりメイド長】
限界突破後

R 【アウェイキング】
限界突破前

SR【いけませんわ】限界突破前

SR【いけませんわ】限界突破後

R
【アウェイキング】
限界突破後

SR【今よ！ ファンタジスタドール】

カティアだよ！ よろしくね！
ねえねえマスター、カティア
お菓子食べたいな！
お菓子お菓子！

Katia

カティア

：徳井青空

カードNo.：URD0333
誕生日：3月3日
身長：133cm
体重：29kg
スリーサイズ：B68cm／W52cm／H70cm
趣味：お菓子の食べ比べ
特技：人と仲良くなる
好きな食べ物：お菓子全般
嫌いな食べ物：サバ

いつも元気いっぱいのお姫様ドール。無邪気な性格で誰とでも仲良くなれて、うずめやささらたちからも愛されている。一方で、わがままで自己主張が激しく、先陣を切って相手に攻撃を仕掛けることが多い。

HR【天真爛漫】
限界突破後

【天真爛漫】
限界突破前

N【ドール】
R【バトルスタート】
HN【バトル】

※このイラストを使ったカードは2種類あります。

R 【アウェイキング】限界突破前

R 【アウェイキング】限界突破後

SR 【強い絆】

SR 【カティアにおまかせ】限界突破前

SR 【カティアにおまかせ】限界突破後

HR
【おひめさまメイド】
限界突破後

HR
【おひめさまメイド】
限界突破前

SR 【一緒におでかけ】限界突破前

SR 【一緒におでかけ】限界突破後

SR 【今よ！ ファンタジスタドール】

SR 【はじめてのカティア】

……よろしく
……私は小明……
呼ばれたから出てきた……
別にただそれだけ……

Akari

小明

声：長谷川明子

カードNo.：URD1911
誕生日：1月21日
身長：146cm
体重：38kg
スリーサイズ：B76cm／W53cm／H75cm
趣味：ミリタリーグッズ収集
特技：早抜き早撃ち
好きな食べ物：クレープ
嫌いな食べ物：お酢

ミリタリーオタクでゴスロリ服好きのドール。口下手だと思われがちだが、実際は無口なだけで、必要なこと以外はしゃべらない。仲間思いで、バトル時には武器であるヨーヨーを使って、チームの窮地を救う。

HR【一騎当千】限界突破前

HR【一騎当千】限界突破後

N【ドール】

R【バトルスタート】
HN【バトル】

※このイラストを使ったカードは２種類あります。

SR【マスター大好き】限界突破前

SR【マスター大好き】限界突破後

SR【今よ! ファンタジスタドール】

【アウェイキング】
限界突破前
R

SR【起きてくださいマスター】限界突破前

【アウェイキング】
限界突破後
R

SR【起きてくださいマスター】限界突破後

はいはーいマスター!
私がしめじですぅ。
イラストとお料理が
得意ですぅ。

Shimeji
しめじ

:赤﨑千夏

カードNo.:URD0151
誕生日:4月6日
身長:155cm
体重:43kg
スリーサイズ:B86cm/W58cm/H87cm
趣味:お風呂に入ること
特技:料理作り
好きな食べ物:チョコレート
嫌いな食べ物:しいたけ

おっとりしている妹系ドール。料理やお風呂にこだわりがあり、ドールのなかでも女子力が高い。普段の姿からは想像もつかないが、バトルの際は地面を割るほどの剛腕を発揮する。別名「ステゴロのしめじ」。

HR 【純真無垢】限界突破前

N 【ドール】

HR 【純真無垢】限界突破後

R 【バトルスタート】
HN 【バトル】

※このイラストを使ったカードは2種類あります。

SR 【できましたぁ】限界突破前

【できましたぁ】限界突破後 SR

SR 【ステゴロのしめじ】

R 【アウェイキング】限界突破前

R 【アウェイキング】限界突破後

SR 【今よ！ファンタジスタドール】

私は
くのいち くぅと申します。
末永く、
よろしくお願い申し上げる。

Kunoichi Ku

くのいち くぅ

声：大亀あすか

カードNo.：URD0901
誕生日：9月1日
身長：158cm
体重：42kg
スリーサイズ：B78cm／W50cm／H76cm
趣味：アスレチック巡り
特技：雷遁の術
好きな食べ物：みたらし団子
嫌いな食べ物：コーヒー

ピンクの髪がトレードマークのクノイチドール。マスターへの忠誠心はドール随一で、かがみの命令を着実に遂行する。隠密行動に長け、クナイや手裏剣などの武器と忍びの術を駆使してバトルを制する。

SR【お守りします】限界突破前

SR【お守りします】限界突破後

N【ドール】

HN【クノイチ】

R 【和風ウエイトレス】限界突破前

R 【和風ウエイトレス】限界突破後

HR 【豪華絢爛】限界突破前

【豪華絢爛】限界突破後 HR

ボクはリーリン！
キミがマスターだね！
これからよろしく！
てなわけで……
早速カンフーの稽古を
しようか！

R
【バトルカンフー】
限界突破前

Leelin Super One

リーリンスーパー1

：大橋歩夕

カードNo.：URD1111
誕生日：11月11日
身長：156cm
体重：46kg
スリーサイズ：B80cm／W52cm／H78cm
趣味：逆立ち
特技：荒ぶる鳳凰のポーズ
好きな食べ物：担々麺
嫌いな食べ物：蕎麦

何事にも一直線のカンフードール。頭を使うことは苦手だが、逆立ちや宙返りなど体を動かすことは大好き。とても身軽であり、バトル時には俊敏なフットワークを生かして場をひっかき回し、相手を翻弄する。

HN
【カンフー】

【ドール】 N

R 【バトルカンフー】 限界突破後

R 【いーあるさんすー】限界突破前

R 【いーあるさんすー】限界突破後

HR 【元気爆発】限界突破前

HR 【元気爆発】限界突破後

わたし……
マゾーン……よろしく……
精霊さんたちが……
マスターを優しく
包み込んでいる……

Mazon

マゾーン

：門脇舞以

カードNo.：URD0850
誕生日：4月29日
身長：164cm
体重：52kg
スリーサイズ：B92cm／W56cm／H93cm
趣味：森の動物と戯れる
特技：精霊さんのお茶会の幹事
好きな食べ物：五穀米
嫌いな食べ物：加工食品

風や鳳凰など色々な精霊と会話をして、さまざまな加護を受けて戦うアマゾネスドール。自然をこよなく愛していて、食べ物も加工食品は好まない。露出度の高い服装をしているが、本人は特に気にしていない。

HN 【アマゾネス】

N 【ドール】

R 【バトルアマゾネス】限界突破前

【バトルアマゾネス】限界突破後 R

【風のせいれいさん】限界突破前

HR【風のせいれいさん】限界突破後

【水のせいれいさん】限界突破前

【水のせいれいさん】限界突破後 HR

お前がマスターだな！
私はラムキューだ！
これからよろしく頼む！
見ての通り私は
細かい事は気にしない！
だから大丈夫だ！

R 【バトルバイキング】
限界突破前

Ramukyu

ラムキュー

：小林ゆう

カードNo.：URD0909
誕生日：7月20日
身長：154cm
体重：50kg
スリーサイズ：B76cm／W54cm／H75cm
趣味：利き酒
特技：バイキング料理早食い
好きな食べ物：ラム
嫌いな食べ物：ウコン

２本の角が目印のバイキングドール。かわいらしい容姿をしているが、実際は剛胆かつ男勝りでサバサバした性格。相当な力持ちであり、バトルでは武器の斧を軽々と振り回して戦う。そのサマは圧巻のひと言。

N 【ドール】

【バトルバイキング】 限界突破後 R

HN 【バイキング】

HR 【バイキング探検隊】限界突破前

HR 【バイキング探検隊】限界突破後

HR 【海賊の時間】限界突破前

【海賊の時間】限界突破後 HR

私はA.S.。闇の任務なら、
私におまかせを……
さぁ マスター
早速闇のご指示を……
何でも熟して見せましょう。

A.S.

A.S.

：浅川 悠

カードNo.：URD0424
誕生日：11月21日
身長：160cm
体重：44kg
スリーサイズ：B86cm／W50cm／H84cm
趣味：ヨガとピラティス
特技：ぬいぐるみ制作
好きな食べ物：ゼリー
嫌いな食べ物：キムチ

マスターを陰で見守る、闇のアサシンドール。物事を冷静に分析して、大きなカタールやその場にある武器で相手と戦う。堅物な性格だと思われがちだが、ぬいぐるみを手作りするなど少女っぽい一面もある。

HN【アサシン】

N【ドール】

R【バトルアサシン】限界突破前
R【バトルアサシン】限界突破後

R【スパイアサシン】限界突破前

R【スパイアサシン】限界突破後

HR【アラビアンダンス】限界突破前

SR【悪魔っ娘任務…?】限界突破前

SR【悪魔っ娘任務…?】限界突破後

【アラビアンダンス】限界突破後 HR

マスター、今日は
すずりと一緒に書道の
お稽古をしませんか?
和の心を一緒に
感じましょう♪

Suzuri

すずり

声：小岩井ことり

カードNo.：URD0121
誕生日：11月2日
身長：140cm
体重：34kg
スリーサイズ：B70cm／W46cm／H68cm
趣味：書道
特技：恋愛相談を受ける
好きな食べ物：白米
嫌いな食べ物：イカスミパスタ

日本古来の和の心を重んじる書道部ドール。筆を使って、さまざまな人の思いを文字にして表現する。戦闘では、相手の恥ずかしい過去を書いて公表する精神攻撃でダメージを与える。イカスミパスタが苦手。

HN【書道部】

N【ドール】

HR【書道の心と和の心】限界突破前

【書道の心と和の心】限界突破後 HR

SR【すずりの儀式です♪】限界突破前

【すずりの儀式です♪】限界突破後 SR

R【おめかし袴】限界突破後

R【おめかし袴】限界突破前

はじめまして！ うきわです！
これからよろしくです！
早速プールへ遊びにいきたいな。

Ukiwa
うきわ

声：内山夕実

カードNo.：URD0021
誕生日：8月31日
身長：153cm
体重：42kg
スリーサイズ：B76cm／W48cm／H74cm
趣味：イルカグッズ集め
特技：ダイビング
好きな食べ物：イカ
嫌いな食べ物：魚料理全般

HN【水泳部】

HR【水着天使】限界突破前

HR【水着天使】限界突破後

水中戦にめっぽう強い水泳部ドール。泳ぎが大の得意で普段から水着を好んで着用している。浮き輪として常に持ち歩いている2つのシャチフロートは、武器としても使用することが可能。

R【なかよしジャージ】限界突破前

R【なかよしジャージ】限界突破後

N【ドール】

ハロー！　あなたがマスターね！
私はポンポン！　よろしくっ！
応援して欲しい時はいつでも呼んでね♪

Ponpon

ポンポン

声：原嶋あかり

カードNo.：URD5110
誕生日：1月15日
身長：160cm
体重：46kg
スリーサイズ：B94cm／W52cm／H84cm
趣味：ダンスの練習
特技：みんなを元気にする
好きな食べ物：ピザ
嫌いな食べ物：コーラ

HR【あなただけのチア】限界突破前

HR【あなただけのチア】限界突破後

HN【チア部】

マスターとドールを応援させたら右に出るものはいないチア部ドール。応援には一切の妥協を許さず、日々の練習も欠かさない。戦闘中は味方を鼓舞することに専念する非戦闘員である。

【ハッピーチア】限界突破後 R

【ハッピーチア】限界突破前 R

【ドール】N

あ、わたしはトゥネです！
泣かないようにガンバリます！
テニスだったらわたしにおまかせください。

Toune
トゥネ

声：本多真梨子

カードNo.：URD1001
誕生日：9月23日
身長：159cm
体重：44kg
スリーサイズ：B81cm／W56cm／H80cm
趣味：お弁当作り
特技：何もないところでつまづく
好きな食べ物：ミルクティー
嫌いな食べ物：ゴーヤ

HR【一球入魂】限界突破前

HR【一球入魂】限界突破後

HN【テニス部】

ちょっぴり泣き虫だけどひたむきなテニス部ドール。マスターに良いところを見せようとすればするほど空回りをしてドジを踏んでしまう。テニスボールを打って戦うが、運動は少し苦手。

R【ふわっとテニス】
限界突破後

R【ふわっとテニス】
限界突破前

N【ドール】

ゆがけ……と申します……。
あなたがマスターなのですね。
今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

Yugake

ゆがけ

声：長妻樹里

カードNo.：URD0555
誕生日：9月10日
身長：166cm
体重：47kg
スリーサイズ：B87cm／W53cm／H86cm
趣味：ひとりジェンガ
特技：流鏑馬
好きな食べ物：和三盆
嫌いな食べ物：チーズケーキ

HR【必殺必中】限界突破前

HR【必殺必中】限界突破後

HN【弓道部】

まないのドールたちをまとめる弓道部ドール。礼節を重んじて、いかなるときもマスターへの尊敬の念を忘れない。弓の腕前は超一級品で、ターゲットが遠く離れていても正確に射抜ける。

R【フォレストアーチャー】限界突破前

【フォレストアーチャー】限界突破後 R

【ドール】N

▶ Chapter 2

SSR & SR Album Part.❶

■ SSR & SR アルバム Part.❶

「海」「お祭り」「温泉」という空間でマスターたちと楽しい時間を過ごすドールたち。Part.❶では、初期の絵柄とは違う“限界突破”をしたあとのイラストも含めて大判サイズで掲載。

MADELEINE

【海まで競争よ】限界突破前 SR

ささら

ほらっ！　マスター！
もたもたしないでっ。私と一緒に海まで競争するんだからっ！
もちろん負けたら罰ゲームだからね♪

【海まで競争よ】限界突破後 SR

【少し大胆でしょうか】限界突破前 SR

Madeleine
マドレーヌ

ご主人様。どうですかこの水着？
ささらたちはちょっと大胆じゃないかと
言っていたのですが……いかがでしょうか……？

SR 【少し大胆でしょうか】限界突破後

【カティアはおりこう】限界突破前 SR

ふっふっふー！ カティアはおりこうだから
おうちから水着を着てきたの！
どう？ 頭いいでしょ──？ マスター！ ほめて！

【カティアはおりこう】限界突破後 SR

【マスターと漂流】限界突破前 SR

小明

プカプカ……このまま浮き輪に乗って
マスターと海を漂うのも悪くない……。
大丈夫、例え無人島に着いても私のサバイバル能力は高い。

【海って大きいです】限界突破前 SR

マスター!
海っておおぉーっきいですねぇ!　わたし、こーふんしてきちゃいましたぁ。
一緒にざぱーんって海に飛び込みましょう。

【海って大きいです】限界突破後 SR

【いっしょにおよごう♪】限界突破前 SR

Ukiwa
うきわ

んー……ちょっといつもの水着と違う感じで……
なんだか恥ずかしいです……。
マスターはこの水着どう思いますか？　私に似合ってますか？

【ふたりでマッサージ】限界突破前 SR

ご主人様にマッサージをして頂くなんて……
申し訳ないです……。
本来であれば、むしろ私がして差し上げないと……。

SR 【ふたりでマッサージ】限界突破後

【一緒にお祭り騒ぎね】限界突破前 SR

マスター！　お祭りって凄いんだね！
金魚すくいも楽しいし、リンゴ飴もすごく美味しい！
またマスターと一緒にお祭りに来たいな♪

【一緒にお祭り騒ぎね】限界突破後 SR

【見て下さいご主人様】限界突破前 SR

Madeleine
マドレーヌ

ご主人様ほら見て下さい。花火がキレイですよ……。
え？　花火よりもわたくしの方が……
そ、そんな事言っておだてても何も出ませんよ。

【見て下さいご主人様】限界突破後 SR

【カティアの浴衣見て】限界突破前 SR

買ってくれたこの……浴衣？ って服、
カティア好きかも！
ねぇねぇ似合う？ 似合うー？ ……でしょー♪

【カティアの浴衣見て】限界突破後

【マスターが標的?】限界突破前 SR

たとえ屋台の射的でも狙った獲物は逃さない……
覚悟するといい……。
マスターはそこで全弾命中するのを見ていて……。

限界突破後
SR

【花火がキレイですぅ】限界突破前 SR

マスター！ わたあめ甘くって美味しいですぅ。
あとこのチョコバナナとたい焼きも！
とにかくいっぱい楽しいですぅ♪ ありがとです♪

【花火がキレイですぅ】限界突破後

【ほんのりささらいろ】限界突破前 SR

Sasara
ささら

ふぅー……
やっぱり温泉って最高ね♪
連れてきてくれたマスターには感謝しないとね♪

【ほんのりささらいろ】限界突破後 SR

【温泉って最高ね♪】限界突破前 SR

ふぅー……やっぱり冬の温泉って最高♪
お肌がツルツルになっちゃいました♪
後でマスターにもこの温泉に入ってもらおうかな♪

【温泉って最高ね♪】
SR

【カナンは大人なのだ】限界突破前 SSR

ふ、ふふん……!
カナンは大人だからあやつらのように温泉に来てまで
はしゃいだりはしないのだ……! ぜ、ぜったいなのだ!

【カナンは大人なのだ】限界突破後

▶ Chapter 3

Cast & Creator Interview

■ キャスト&クリエイターインタビュー

『ガルロワ』ではプレイヤーの先輩マスターとして登場した、うずめを演じる大橋彩香や、ドールたちを生み出したAnmiを直撃。そのほか開発スタッフ陣の制作エピソードもお届け。

KATIA

大橋彩香

ゲームではナビゲーターとしてプレイヤーを導いてくれる女の子・鵜野うずめ。そのうずめ役を演じた大橋彩香に、ゲームの魅力やアフレコ時のエピソードを語ってもらった。さらにお気に入りのデッキも紹介！

Profile
大橋彩香（おおはし・あやか）／9月13日生まれ。東京都出身。ホリプロ所属。おもな出演作は「アイカツ！」（紫咲蘭）、『エウレカセブンAO』（フレア・ブラン）、『てさぐれ！部活もの』（田中心春）など

♥ 運命的なうずめとの出会い

―― 声優になろうと思ったきっかけは？

私は小学生のころに劇団に入っている時期があって、そのときに3か月の間だけ声優のレッスンを受ける機会があったんです。そのときに初めて声優のお仕事について知りました。幼稚園のころは少女マンガ誌の「ちゃお」「りぼん」「なかよし」を全部買っていて、マンガはいろいろ読んでいたのですが、中学生になってできた友達がすごくアニメ好きで。ちょうどそのころ、私は『BLEACH』の日番谷冬獅郎（ひつがやとうしろう）にハマって、マンガだけでなくアニメもたくさん観るようになりました。このあたりから、「声優になりたい」という思いはかなり強くなっていましたね。そして高校2年生のとき、友達に勧められるまま「ホリプロタレントスカウトキャラバン」の声優アーティスト部門に応募して、今に至るといった感じです！

―― うずめ役に決まった際はどうでしたか？

決まったときは、初めての主役兼ヒロイン役だったので、うれしすぎてマネージャーさんの前で泣いちゃいました。『ファンタジスタドール』のオーディションでは、これまでにないくらい、リラックスして受けることができたんですよ。自然とうずめちゃんの役にすっと入れたというか、とても演じやすかったんです。

―― それは、うずめにどこか共感できる部分があったということでしょうか？

そうですね。私とうずめちゃんは結構似ていると思います。よくドヤ顔をしてしまうところなんか、特に（笑）。『ガールズロワイヤル（以下ガルロワ）』で彼女がドヤ顔でプレイヤーに説明しているところとか、すごく自分に似ているなって思います。あと、へっぽこなところも（笑）。

―― 逆にうずめと決定的に違う部分は？

テレビアニメ第1話の冒頭で、うずめちゃんはホラー映画を怖がって観ていましたが、じつは

私はホラー映画が大好きなんです。私はうずめちゃんにホラー映画を勧めた、彼女の友達に近いのかもしれません（笑）。

❤『ガルロワ』の制作を振り返って

── マスターのうずめという視点から見て、『ガルロワ』はどんな印象を持ちましたか？

かわいらしいドールがたくさん出てくるので、どのカードを使おうか迷ってしまうという悩みはありますが、うずめちゃんみたいにしっかりと心に決めたドールを、愛情を持ってバトルで使ったり、ドールとの絆をより深めたりできるのは、すごくいいなって思いました。

── 大橋さんは、実際に『ガルロワ』をどのぐらいプレイされているのでしょうか？

長時間ガッツリプレイできているわけではないのですが、移動しているときや寝る前に時間を見つけてコツコツとやっています。今でも、ガチャでボイス付きのカードが出たときは、うれしくなります。私の現在のお気に入りは、「SR［銀幕のアクションスター］リーリン スーパー１」です。初めてGETしたボイス付きのSRドールがリーリンちゃんだったので。彼女はやんちゃなイメージが強いですけど、このカードはゴージャスな衣装を着ていて、なんかそのギャップが良いですね。

── 『ガルロワ』はゲーム内でドールだけでなく、うずめもたくさんしゃべりますが、うずめのボイスを収録したときに印象に残ったことは？

収録が朝早くだったので、５時くらいに起きて声出しをしてから収録現場に行っていたのを覚えています。実際にゲームのボイスを収録したときは、ひとりで録ったので、アニメと違ってワードとワードの間の流れを読んで、キャラクターの雰囲気をつかむのが難しかったです。このシーンはどんなシーンなんだろうって、いろいろ想像しながら演じました。あとで実際にゲームをプレイしたときには「あー、こうなるんだー。なるほどー」って感心しました（笑）。

── 大橋さんご自身が、よく使われているデッキは、どんな編成なのか教えてください。

『ガルロワ』は、パワー、テクニック、スピードという３つの属性のカードをどう振り分けるのかが大事ですよね。私は、わりと攻撃力を重視したデッキを組んでいます。でも、ただ攻撃力の高い順にデッキを組んじゃうと、全体のHPが少なくなってすぐ負けちゃうので、バランスって大事だなって思います。リーダーには「SR［DAY by DAY］ささら」を使っています。アニメのエンディングでささらが着ていたドレスがすごくかわいいです。しかも、秘技の「さささらさらさら」がHPを回復する技で使いやすいですね。ささらの優しさが伝わってくる、お気に入りの１枚です。

── ささらのドレスのように、『ガルロワ』ではドールたちがアニメのときとは違った衣装を着ているカードがいっぱいあります。新しいドールたちの衣装を見て、いかがでしたか？

本当にいろんな衣装が出てきて、見ていて楽しいです。アニメでは、ドールを召喚するシーンで衣装棚とともに、たくさんのコスチュームが出てきますよね。劇中では、そんなに着替えることはなかったですけど、ゲームではドールたちがいろんな衣装を着ていて、キャラクターの広がりを感じることができました。セクシーな衣装もあるので「おおー」って思いながらカードを集めています。うずめちゃんもイベント中に水着を着ていて、すごく新鮮。パーカーを羽織っていたので「早く脱いでくれないかな」とか思ったりしながらイベントを進めていました（笑）。あと、水着のカードで特に印象に残っているのはカティア。こんがり日焼けしていて、「ドールって日焼けするんだ！」ってびっくりしました（笑）。カティアは日焼けすると、わりと大人びて見えますよね。

── また、『ガルロワ』には、ゲームだけにしか出てこないオリジナルドールも登場しています。

オリジナルドールはアニメに出てきたドールたちと変わらず、個性の強い女の子が多いですよね（笑）。オリジナルドールのなかでは、髪形と服装とでギャップのあるキョウ子が好きですね。個人的にニーハイブーツを履いた女の子が大好きなので（笑）。トップスはキュートなイメージでありつつ、ボトムスはかっこよさも主張していて、なんかオシャレだなって感じました。

お気に入りのデッキを公開！

マスター・大橋のメインデッキは攻撃力を重視した編成だが、「SRささら」のリーダー効果や「SRカティア」の回復系秘技でHPをカバーしている。「HRくのいち くぅ」の2枚使いによる速攻固定ダメージも効果的だ。

❤これからの『ガルロワ』について

── 今後「こんなドールに登場してほしい」というようなリクエストはありますか？

いろんな妄想をしている、オタクまるだしのドールが出てきたらいいなと。『ファンタジスタドール』のイラストが入ったTシャツを着ていて、キャリーバッグまで持ってたりして。そんなドールだったら、きっと親近感が湧きますね（笑）。

── 今後開催してほしいイベントや新機能は？

ドールたちが学校の制服を着るようなイベントが見てみたいです。みんなセーラー服姿で、カティアだけ幼稚園児が着るようなスモック姿だったり（笑）。あと、ゲームのなかに、アニメで登場したトラップカードとかをぜひ出してほしいです。バトルの最中に、カティアのサバカードとかうずめちゃんの戦車のカードを使って駆け引きができたら、さらに面白そうですよね。

── 最後に『ガルロワ』をプレイしている全国のマスターにメッセージをお願いします。

『ガルロワ』は今後も新機能などが増えていってどんどんパワーアップしていくことでしょう。ぜひ、これからも私と一緒に『ファンタジスタドール』の世界を楽しんでいきましょう！

『ファンタジスタドール』ではアニメとソーシャルゲームを合わせて80以上ものキャラクター原案を手掛けた、新進気鋭のイラストレーター・Anmi。ここでは制作中のエピソードを、多数の原案イラストと共に紹介しよう。Anmiのパーソナリティに迫る「一問一答」コーナーも!

Profile

Anmi（あんみ）　イラストレーター、マンガ家。ライトノベルやゲームのイラストを数多く手掛ける。『ファンタジスタドール』プロジェクトでは、アニメ、ソーシャルゲームのキャラクター原案だけでなく、スピンオフコミックの執筆も担当した。

♥ 初めてのキャラクター原案

── Anmiさんはテレビアニメ『ファンタジスタドール』のキャラクター原案を担当されましたが、スマートフォンアプリ『ガールズロワイヤル（以下ガルロワ）』に関わられた経緯は？

『ガルロワ』のキャラクターデザインについては、アニメーションのキャラクター原案の作業をまさに進めているタイミングで、お話をいただきました。当初は、アニメでは出てこないオリジナルドールのデザインとイラスト制作をする予定でしたが、同時進行でコミカライズの連載の作業もしていたので、なかなかスケジュールが合わず、最終的に原案のみ担当させていただくことになりました。現時点ではアニメで49体、『ガルロワ』で32体、合計で80体以上のドールのキャラクター原案を起こしたことになりますね。

── 実際に、本作のドールたちは、どのような段階を経て生み出されたのでしょうか？

最初にアニメのクリエイティブプロデューサーである谷口悟朗(たにぐちごろう)さんをはじめ、メインスタッフの方から簡単なキャラクターの設定やドールの名前を資料としていただきました。ささらをはじめとしたうずめのドール5体は、細かい設定をもとに原案を起こしています。そのほかのドールに関しては「部活」とか「ラガー」など大枠のコンセプトをいただいて、そこからイマジネーションを膨らませて描きました。

── 『ガルロワ』にはゲームオリジナルドールも存在しますが、こちらの制作過程は？

オリジナルドールをデザインするときは、まず『ガルロワ』の制作チームの方から「この子たちは“プリンセス”でお願いします」といった大まかな提案をいただきました。こちらをベースにして、私のほうである程度自由にデザインさせていただいています。なので、たとえば「プリンセスドール」だと、「黒ロリ」と「白ロリ」などのロリータコスチュームを着せるアイディアは、基本的に自分がすべて考えています。

── Anmiさんがデザインされたキャラクターは、いずれも独創的な衣装を着ていますが、衣装へのこだわりなどはあるのでしょうか？

はい。ドールたちが身にまとっている衣装は、自分がこんなコスプレをしてみたいなと思った衣装をもとに描いています。もし実世界にあったら勇気が出なくて着れないようなやつですね（笑）。幼いころの私は、ロリータファッションに憧れを抱いていて、ロリータ系のブランドの服をチェックしながら、デコレーションの種類をメモしたりしていました。ロリータファッションに関しては、ラマルクやルチェッタなど、プリンセスドールに反映しています。また、色彩に関しても自分の好きな色を使わせていただきました。

── 好きな色というのは、どんな色ですか？

パステル系のピンクとか薄い緑が好きです。どのドールも淡い色なので、そこまで大胆な配色にはならなかったですかね（笑）。

── そのほかに制作スタッフの方々とは、どの

ささら

小明

カティア

しめじ

マドレーヌ

ようなやりとりをされたのでしょうか？

外見だけではなく、性格についても思うところがあったら考えてほしいとのことだったので、私からはイラストのそばに自分のイメージのセリフや補足のメモを書いて提出しました。私のほうでもこういった性格だとより魅力的になるのではないかといった思いが各ドールに対してあったので、提案できてとてもうれしかったです。

── メインで活躍する、うずめの5体のドールの魅力についても教えてください。

うずめとささらたちについては戦隊ヒーローの色分けを参考にしました。たとえば、うずめちゃんは主人公でドールたちのマスターなので、“リーダー”という意味を込めて赤い制服を着せようとか。ささらの場合は、小物やアクセントなどで自分が好きな要素を限りなく詰め込んでいます。ささらはとにかく、私が一番好きなタイプの女の子で、自分が過去に描いていたイラストを見返すと、彼女に似た女の子がたくさんいるんです。また、デザインの際にはバトルのことも意識して描きました。バトル時のコスチュームとあわせて使う武器も考えたんです。ささらは初期の原案では弓が武器でした。でも、ささらたちのバトルコスチュームはだいぶフリフリしていて、バトルには向いていない気もします（笑）。

♥ デザイン時に苦労したドールは？

── そのほかに、出来上がったキャラクター原案を振り返ってみて感じたことは？

今振り返ると、頭身が似ているドールが多くなってしまったなと。ささらをはじめとしたメインのドール5体は、わりとばらけた頭身でデザインできたかなと思うのですが、何しろキャラクターの数が多かったので、似た頭身のドールが多くなってしまいました。あと、自由にデザインさせていただいたのは大変うれしかったのですが、デザインのときに、アニメを作る際に作画が大変な、複雑な柄やフリル付きの衣装や小物をちょっと入れ込みすぎてしまったかなと……。アニメでキャラクターを動かす際には、そういった細かい部分の作画は大変だったかと思います。でも、アニメのキャラクターデザインをしていただいた加藤裕美（かとうひろみ）さんにはキャラクター原案を尊重しつつ、いろいろ調整してくださいました。

── デザイン面で苦労したドールとして、印象に残っているキャラクターはいますか？

かがみのドールであるくのいち くぅのデザインをしているときは大変でしたね。なかなか「かわいいクノイチ」というイメージがつかめず何回も描き直しました。忍者である「クノイチ」は、どうしても衣装や雰囲気が地味な印象になってしまうのでデザインが難しかったです。そのほかで印象に残っているのは、デコレイションたちミリタリードールですかね。私はミリタリーに関する知識がまったくなかったので、本を借りてすごく勉強しました。第二次世界大戦時の各国の軍服を兵種ごとに解説している本があって。ミリタリー好きの方に怒られないように、資料を参考にしてアレンジを加えつつデザインをしました。なかでもドイツの通信兵をイメージしたオルデンのキャラクター作りは相当悩みましたね。軍服は総じて地味なので、彼女が背負っている通信機に羽をつけたりして、かわいらしく目立つようにアレンジしましたが、相当苦労しました。

♥ シルエットを重視してデザインする

── イラストやマンガを描くときのツールは、どんなものを使われていますか？

絵を描き始めたころはアナログでしたが、高校を卒業したころくらいからデジタルで作画しています。よく使うソフトはPhotoshopとSAIです。ただ、またアナログで描きたいという意欲も湧いています。デジタルだと便利な機能に意外と頼ってしまうところがあるので。

──『ガルロワ』のキャラクターをデザインする際、特に意識されたところは？

本作でドールはあくまでデータ上にある存在という設定だったので、現実には存在しないような衣装や小物をデザインのなかに入れようと意識していました。宙に浮いていて、どうやってくっ

ポンポン

うきわ　すずり　ゆがけ　トゥネ

ついているかわからない髪飾りとか（笑）。そういう意味では、カティアのバトルコスチュームはかなり印象深いデザインになりました。あのコスチュームはシルエットだけで見ると「雪だるま」みたいになってしまうので、アクセントとしてカラフルなポンポンをつけたんです。このようにキャラクターのシルエットも意識して描いています。マドレーヌのときなどは、服のシルエットより体のシルエットが目立つように描きました。

―― 原案を作られたメインキャラのなかで、特に思い入れが強かったのは誰ですか？

ドールではないのですが、かがみです。最初はライバルキャラクターという以外にはあまり設定がなく、ライバルだけどちょっと暗いというか過去を背負ったようなイメージのキャラクターというのはどんなものだろうと思って。そういう方向性でキャラクターをデザインしました。

―― ゲームでは、アニメでは出てこなかった衣装を着たドールたちのカードがありますが、Anmiさんはどんな印象を受けましたか？

ドールの違った一面が見れて本当に面白いです。ゲームのカードイラストは、原案にはない衣装を着ているので、見ていて楽しいですね。とてもかわいいです。自分が原案を起こしたキャラクターがほかのクリエイターさんによって個性豊かなイラストになっていること自体に感動しました。たとえば、カナンのHRカードなんかはオフショルダーのニットがすごく似合っていて大好きです。あと、アニメではなかなか原案どおりの表現が難しかった細かい小物とかが、カードイラストでは再現されていてうれしかったですね。さらに自分が原案では描いていないフリルや小物が追加されていたりするのもいいと思いました。

―― アニメのキャラクター原案と『ガルロワ』のお仕事を経験されてみてのご感想は？

初めてのことが多く、いろいろな方に支えていただいてお仕事を進めることができました。関わってくださった方々には本当に感謝しています。自分自身としても勉強になりましたし、次のお仕事に生かしていければと思います。

―― あと『ガルロワ』で現在、Anmiさんがお気に入りのドールを教えてください。

そうですね……たくさんいて迷うのですが、しいて挙げるならルチェッタですかね。たくさんいるなかで、小さくてかわいいドールだけは必ず入れたかったので。アップにして留めている彼女の前髪が大好きです！

―― では最後に、Anmiさんの今後の抱負や目標などをお聞かせください。

『ガルロワ』ではほとんどすべてのキャラクターのベースを作らせていただいて、自分自身としてもすごくいい経験になりましたし、うれしかったです。今後もカードゲームのキャラクター原案をやってみたいです。そして、マンガもどんどん描いていきたいなと。『ファンタジスタドール』のように日常系とファンタジー系をミックスした設定の作品を描いてみたいですね。

★ ゲームオリジナルドール原案 ★

Anmiさんに⑩の質問

① 絵を描き始めたのはいつですか？

小学校1年生のころだったと思います。『美少女戦士セーラームーン』が大好きで、武内直子さんの絵をよく模写していました。それが絵を描き始めるきっかけですかね。そのころからマンガへの興味は強かったです。

② 影響を受けたクリエイターは？

絵を描くきっかけとなった武内直子さんはもちろんなのですが、小学校6年生のときに、いわゆる「萌え絵」にハマっていた時期がありました。七瀬葵さん、こげどんぼ＊さん、大槍葦人さんには強く影響を受けました。あと、Leaf作品の原画を描かれていた、みつみ美里さんの絵も大好きです。

③ 好きな映画を教えてください。

いっぱいあって選べないです（笑）。でも、最近観た映画のなかで一番面白かったのは『ゼロ・グラビティ』（米、2013年）ですかね。

④ 好きなマンガは？

マンガは本当によく読んで、好きな作品がいっぱいあるのですが、今は佐野菜見さんの『坂本ですが？』にハマっています（笑）。

⑤ 好きなイラストレーターは？

大槍葦人さん、みつみ美里さん、ワダアルコさん。特にワダアルコさんのイラストの大胆な色使いにすごく惹かれます。

⑥ 好きなゲームを教えてください。

『ラブプラス』です！　ゲームをプレイし始めた当初、私は（高嶺）愛花派だったんですが、最近は、むしろ（姉ヶ崎）寧々ちゃんのことが気になっています（笑）。

⑦ 好きな食べ物は？

じつは野菜の食べ放題をやっているお店によく行くほど、野菜料理が好きなんです。

⑧ 好きな音楽は？

テクノポップ系の音楽が好きで、中田ヤスタカさんがプロデュースされたアーティストの楽曲をよく聴いています。そのなかでもPerfumeが特に好き。3人のメンバーのキャラクターが素敵で、ライブにも行きました。

⑨ 好きなファッションブランドは？

ロリータ系のブランドが好きで、雑誌やカタログもよく読んでいます。具体的にブランド名を挙げると、クラシック系のメアリーマグダレン、ベイビー・ザ・スターズ・シャイン・ブライトの服が好きです。自分が描くキャラクターの衣装の参考にもしています。

⑩ 休日は何をしていますか？

休みの日はウィンドウショッピングをしたりしています。化粧品のお店に行ってテスターをいろいろ試したり……。結局、何も買わずに帰っちゃうことが多いんですけどね（笑）。

ラマルク

エミ

ユウコゥ

キョウ子

ビビ

アビー

ドリコム制作チーム座談会

『フルボッコヒーローズ』『神縛のレインオブドラゴン』など数多くのソーシャルゲームを世に送り出している株式会社ドリコム。『ガールズロワイヤル』制作の心臓部とも言えるドリコム制作チームに開発の裏話をうかがった。

■ 制作チームメンバー ■

アーサー王

みんなをまとめるチームの司令塔。
スピード属性
趣味：脳内円卓会議
特技：エクスカリバァァァ!!!!!
好きな食べ物：聖杯
嫌いな食べ物：我に食せぬモノなど ないわ愚か者が

ラルルP

なんでもこなすオールラウンドプレイヤー。
パワー属性
趣味：ロリ組デッキお風呂で 俺の「SKBゲージ」が限界突破
特技：ギアをひとつ上げていく程度の能力
好きな食べ物：ｼｮｳﾌﾞﾀﾁｮｳｶﾗﾒ ｱﾌﾞﾗﾆﾝﾆｸﾏｼﾏｼﾄｳｶﾞﾗｼﾏｼ

嫌いな食べ物：トマト

マスタークラリス

冷静沈着な頭脳派メンバー。
テクニック属性
趣味：バード（ことり）ウォッチング
特技：心を攻める
好きな食べ物：カルボナーラ
嫌いな食べ物：しいたけ

しじみ

元気いっぱい！　チームの紅一点。
パワー属性
趣味：コスプレ
特技：属性を見抜く
好きな食べ物：食パン
嫌いな食べ物：グリーンピース

Illestrated by 公式Twitterの中の人

♥ チーム始動！ コンセプト決定へ

── まず最初に制作チーム内でのみなさんの役割分担について教えてください。

アーサー　『ファンタジスタドール ガールズロワイヤル（以下ガルロワ）』は基本的には4名でチームを組んで制作しています。私は自分自身がディレクターとして企画部分も担当しているのですが、どちらかというと全体の作業の進行管理をメインにやっています。

クラリス　自分は主にキャラクターボイスの台本やキャラクターの設定を作成し、ドールに命を吹き込む作業を担当させていただきました。ドールたちの身長や体重という細かい設定なども原作チームのスタッフの方々と確認しながら作成をしていきました。ほかにもゲームのパラメーターのバランスやレベルのデザインであったり、イベントの設計にも携わっています。

ラルルP　僕は『ガルロワ』の世界観を決定づける責任者という役割を担っています。具体的に言うと、ゲーム全体のキャラクターや設定の監修なのですが、実際はシナリオも書きますし、ボイスの台本作成や収録や編集もやってますし、若干プログラムも書いていましたし……。

クラリス　全部やってましたよね。

ラルルP　そう、全部やってる人です（笑）。

しじみ　私は主にシナリオを書きました。クラリスさん、ラルルPさんが大枠で作ったプロットを細かく詰めていく感じです。あとはマップの作成や細々としたデータの作成を担当していました。

──『ガルロワ』の企画自体が立ち上がったのは、いつごろだったのでしょうか？

アーサー　2012年の12月ですね。そして年明けくらいから開発がスタートしました。

── 作品としての方向性やコンセプトなどは、どのように決まっていったのですか？

アーサー　制作開始当初は、かっちり決まったものはありませんでした。『ファンタジスタドール』の世界設定などはもちろんあったのですが、まだアニメも出来上がる前で、いろんな情報が少なかったので。ちゃんとしたコンセプトを決めたのはラルルPがチームに合流した2013年の6月

ごろですかね。そのコンセプトが『絆を深め、少女たちは戦い抜く』っていう……。

ラルルP　いい言葉ですね。いったい、誰が考えたんだろう（笑）。

一同　（笑）。

ラルルP　自分がチームに入ったころは、美少女もののゲームだったらこれだよねっていう大まかなルールはあるものの、みんなの経験に依存しているところがありました。まずは一本絶対にブレない僕らの「正解」を決めようって話をして作ったのが、この『絆を深め、少女たちは戦い抜く』というコンセプトでした。日々新しくイベントやルールは増えていきますが、このコンセプトからブレないことを心がけています。

しじみ　ほかにも、ドールたちを『愛でる』っていうキーワードもありましたね。

ラルルP　そうですね。『愛でる』というのはドールをよしよししていたいということ。よしよしするというのも、結局は絆が深まっていなければできない行為ですからね。絆を深めるっていうのはどういうことなのかをきちんと考えていくと、ドールはマスターを信頼してくれていて、マスターもドールを信じてそれに応える。その行為と定期的なスキンシップがあって、初めて絆が深まっていくものだと思います。ゲーム内でもマスターとドールの絆は重視しています。

クラリス　露骨な恋愛関係を出さないというルールもありましたね。

ラルルP　まあ恋愛禁止といってもメチャクチャラブラブしてますけどね（笑）。マスタースキーなキャラが多いので（笑）。

――うずめと主人公（プレイヤー）との関係性はどのようにイメージされていますか？

ラルルP　同じ学校の同級生です。本当はうずめをはじめ、ほかのマスターとの人間関係をもっと描いていきたいなと思うのですが、今はドールの魅力を描くので精いっぱいで……。ただ、主人公とドールたち情報生命と実際の生身の女の子、この三角関係は非常に面白いテーマなのかなと。

――では今後、うずめと主人公の関係もフィーチャーされて、いつかうずめとお風呂に入る日がくる可能性もありそうでしょうか？

クラリス　そうですね。みことかうずめのお母さんとかもありえるかも（笑）。

――あと、ゲーム中のあらゆる場面でラフレシアの君が、とてもいい働きをしていますね。

しじみ　たぶん、私がシナリオを書くにあたってラフレシアの君をたくさん動かしているところは、あると思います。

ラルルP　チーム内でシナリオを考えているときに、わりと自然に「ここはラフレシアでしょ！」って話になりますね。

しじみ　解説役もできるし、立ち位置がニュートラルだから動かしやすいんですよね。

♥ カードイラストの制作秘話

――ゲームオリジナルドールのカードイラストの制作過程について教えてください。

ラルルP　新しいドールを作るときには、まずすごく大雑把に「メイド」とか「アイドル」というキーワードだけを我々からキャラクター原案を担当されているAnmiさんにお伝えします。その後、Anmiさんのインスピレーションが働いて「これだ！」と思うドール原案イラストを描いていただくんです。この時点でもうドールとしては出来上がっているのですが、まだしゃべりもしないし、動きもしない。我々の仕事は、その子たちに設定・背景を作ってあげて魂を吹き込むことです。どんな性格で何が好きで何が嫌いで、マスターに対してはどんな思いがあって……といった設定をひとつひとつ作っていきます。そしてその子がキャラとしてひとりで歩きだせそうだなってところで、今度はその子がいつ、どこで、誰と、何をして、どんな風に思ったのかっていう瞬間を写真で撮るように、色々なシーンを思い浮かべます。最終的にそのなかからカードに使用するものを決めるんですよ。たとえば「マスターと一緒にお出かけして、テンションが上がっちゃって、でもがんばりすぎて失敗しちゃった瞬間」というシチュエーションにしようって決めて、それをこの女の子だとどんな風な失敗をしそうかとか考えて、カードイラストの発注をしています。

――Anmiさんとのやりとりで印象に残っているエピソードを教えてください。

ラルルP　Anmiさんは1案をお願いすると素晴らしい原案イラストが5体くらい返ってきます。本当にうれしいです。

クラリス　メイドドールも同じメイドなのに4種類ぐらいパターンがあったりとか、引き出しの多さがすごいです。

ラルルP　「Anmiさん天才すぎる！」って常々言いながらキャラ設定を作っていますね。

クラリス　ラルルPは直接Anmiさんにお会いしたんだよね。

ラルルP　Anmiさんは2013年の夏に「コミックマーケット84」でお会いしたのですが、僕は完全にプライベートで参加していて、Anmiさんのスペースで同人誌を購入したあとに「じつは『ガルロワ』のプロデューサーです」って挨拶したら死ぬほど驚かれました（笑）。僕もあわあわとしながらも、いろいろとお話して。そのときに『ガルロワ』の公式Twitterのイラストは誰が描いているのかってすごく気にされていましたね。あれは弊社のマーケティング部署にいるTwitter担当の者が描いているのですが、Anmiさんがすごく気に入ってらっしゃって。

クラリス　独特な絵柄というか……、でも少しずつ上手くなっていってますね！

ラルルP　あと、Anmiさんのラフには、ちょっと走り書きがしてあったりするんですよ。「泣き虫です」とか。原案イラストのほかにそういったメモやドールの名前も含めてイメージを膨らませてキャラクターを作り込んでいます。

――カードイラストの制作中に特に意識していることはなんですか？

ラルルP　SR以上のカードに関しては、ポーズとか衣装も含めて1枚のカードにつき、ひとつ以上のフェチが入るように意識しています。脇とか鎖骨とか体のパーツなどはわかりやすいのですが、ほかにもたとえば水着の紐と胸の間にできる

スペースとかに僕はすごくときめきを感じます。それをいかにきれいに見せるかという考え方をするときもあるし、あとはこんな瞬間の女の子の顔ってかわいいよね、といった感じでシチュエーションから入るときもあります。

―― カードイラストをたくさん制作する過程で大変だったことはありますか？

ラルルP　カードの枚数が多いので、どうしても似たような構図が出てきてしまうんですが、似た構図でもこの子だったらこのポーズやセリフだったら魅力的に見せられるだろうっていう最後のひと押し的な要素を考え出すのに苦労しましたね。また、イラストの塗りは大変な部分でした。アニメ塗りでもなく、かといって厚塗りでもなく……。どうやったらSRの特別感を出せるかというところは今でも試行錯誤をしています。

―― カード以外でも、ローディング画面などで登場するSDキャラはすごくかわいいですね。

ラルルP　僕もしめじが寝ているところとか小明がちょっとしゃがんでいるところとかは、すごく好きです。フィギュアにしてに机に置いておきたいと思うようなデザインを心がけていました。SDキャラだから許されるようなことがあって、SDキャラだとすごくブリッ娘っぽい動きができるんですよね。そういう動きをしなさそうなマドレーヌとかがやると、とてもかわいいですね。

❤「ももゆ!」がチームの流行語に!

―― 個人的にお気に入りのキャラクターや印象に残っているキャラクターを教えてください。

ラルルP　お気に入りのキャラクターは、多すぎて選べないんですよね。クラリスさんはラマルク以外をひとり選ぶとしたら？

―― えっ、ラマルク以外とは……!?

クラリス　ラマルクは自分にとって一番思い入れの強いキャラクターなので（笑）。デザインの段階でわりと天使だったのですが、ボイスが入ることで大天使へと昇華しました。もう天使すぎて神々しささえ感じます。「あ、脳が溶けるってこういうことなんだな」と（笑）。ラマルク以外だとルチェッタが印象に残っていますね。

しじみ　ルチェッタのセリフを考えているときのクラリスさんとラルルPさんのやりとりがすごかったんですよ。

クラリス　ルチェッタのコンセプトとして『ガルロワ』のなかで最年少のドールを作ろうっていうのがあって、その舌足らずなしゃべり方を詰めるのに苦労しました。4歳くらいのしゃべり方にしようと思い、それだったら「ら行」の言葉が「や行」になるんじゃないかとか、ほかのドールに比べて倍以上の時間をかけて設定を詰めました。

ラルルP　よく週末の夜中に打ち合わせしていましたね。ルチェッタが言うセリフで「ももゆ!」というのがあります。動詞に聞こえるんですけど名詞のように使うこともあって、そのほんとの意味はルチェッタしかわからない謎の言葉なんですよ。それを生み出せたのはうれしいです（笑）。なんとか世に広まるよう、チームのメンバーは普段から使っています。しじみは会社の朝会でも「ももゆ!」って叫びますし（笑）。

しじみ　叫びますね。「ももゆ!」はどんどん広めていきたいですね。

ラルルP　でも、だんだん使っているうちに自分たちのなかでも「ももゆ!」の適切な使い方がわかってきつつある。こういうときに「ももゆ!」って言えばいいんだろうなって。

しじみ　タイミングがわかってきましたね。

ラルルP　脳が4歳児になってきている（笑）。

―― 開発でいろんな役を担っているラルルPさんが印象に残っているキャラクターは？

ラルルP　キャラメイクで一番大変だったのはルチェッタなんですけど、絵を作るうえで一番苦労したのはプロトゼロですね。彼女はアニメのラスボスだったので、その強さとかをカードイラストでも出さなければいけない。でも、プロトゼロは要素だけ考えると裸ワイシャツのロリっ娘なんですよ。ちょっと間違えるとただのロリキャラになってしまうので、そこに"ラスボス感"を出すのが難しかったですね。Anmiさんのデザインはそこが絶妙なバランスだった。原案イラストは無表情なのに、なんか笑っているんですよ。Anmiさんはダ・ヴィンチの域に達したのかと(笑)。

アーサー　私は最初はくのいち くぅがすごく好きだったんですけど、途中からカナンがお気に入りになっていきましたね。強化してデッキに入れると非常に使い勝手も良くて。

しじみ　私もカナンがお気に入りですね。あとはユウコゥ。シナリオを考える際になんか動かしやすかったんですよ。中二病っぽい口調を考えるのは大変でしたけど……。

クラリス　ユウコゥはわりと初期から中二病っぽい設定でしたね。池袋の喫茶店でラルルPと試行錯誤しながらセリフを詰めた記憶が……。

ラルルP　そう、ユウコゥのセリフだけで2時間ぐらい（笑）。

クラリス　単純にイタイタしいだけじゃなくて、そのなかにかわいさを見せるっていうところがかなり難しかったです。

ラルルP　マスターの前で照れてテンパると言葉の選び方がかわいくなるとか、同じことを2回言っちゃうとか、ちょっとずつそういった彼女なりの特徴を仕込んでいきました。

―― ドールたちの名前はどのようにして決められているのですか？

ラルルP　名前はアニメのクリエイティブプロデューサーの谷口悟朗（たにぐちごろう）さんを中心とした原作チームのスタッフの方々につけていただいています。ユニークなネーミングでいつも驚いています。

―― 特に一番驚いた名前は誰ですか？

ラルルP　名前のインパクトで言うとしたら、僕は「ヨウ子」ですね。横文字が多いなかで、なぜ普通の名前なんだ！って（笑）。

しじみ　「パーフォレーション」も文字数が長くて印象に残っています。

ラルルP　あと「リーリン スーパー1」もすごいなと思いました。

―― その一方で敵のマスターの名前やセリフはどなたが考えられているのですか？

アーサー　あの名前とセリフはラルルPが……。

ラルルP　あれはですね……、夢にカティアが

出てきて言うんですよ。あれを書けと。夢に出てきたカティアが夢なのに「一緒に寝ていい?」とか言うので「仕方ないな、こっち来い」ってふとんに入れると、彼女が寝言でブツブツつぶやいているんです。それがあの名前やセリフなんですよ。僕は「ハッ」て起きた瞬間にメモって……。

――"お告げスタイル"で作られたんですね。

一同　(笑)。

♥「SKBゲージ」ができたわけ

――2013年11月に実装された「お風呂機能」については、いつごろから構想があったのですか?

アーサー　「お風呂機能」自体はゲームを開発した当初から構想はありました。

ラルルP　『ガルロワ』の主人公はうずめと同い年の中学校2年生の男子を想定していて、そんな思春期真っただ中の男子が女子とお風呂に入るという行為は願望とか妄想の類ではあっても、実際とても恥ずかしくてできないじゃないですか。そこで「SKBゲージ」というものを作ったんです。別にお風呂にドールを入れなくてもゲームは進むんですよ。ただお風呂に入ると「SKBゲージ」が上がって少しだけバトルが有利になる。だから「俺はマスターとして戦うためにしょうがなくドールをお風呂に入れるんだ」と言いわけができるわけです。お風呂で何かが起きちゃうのはあくまで偶然であって仕方のないことなんです。つまり思春期の男子の葛藤、モヤモヤを全肯定して、かつ彼らを傷つけない。その視点で考えていった結果、出来上がったのが今の「お風呂機能」です。

――そのほかにも定期的に開催されるイベントはみなさんで考えられているのですか?

ラルルP　年間のスケジュールを見ながら、どんなテーマを持ってくるかなどをみんなで考えています。季節はもちろん、そのテーマにどんなドールが一番合うかというのを考えてイベントを作っています。軸になるドールが決まれば、しじみがシナリオをどうにかしてくれますし(笑)。

しじみ　大枠をみんなで考えて、それを私が膨らませていく感じですね。

――ゲームオリジナルドールのキャラクターボイスのキャスティングについては、どのような感じで決まっていったのですか?

クラリス　イラストや名前などの設定が決まってから、そのドールのイメージに合う方にボイスをお願いしていく流れです。

ラルルP　そうですね。設定やイラストありきでお願いしています。

――キャラクターのボイス収録時などで印象に残っているエピソードを教えてください。

クラリス　ルチェッタに関しては、ボイスを担当していただいた五十嵐裕美(いがらしひろみ)さんの「チャンネルはオープンソースでっ!」という「ニコニコ生放送(ニコ生)」の番組と連動したキャンペーンを行ったので、とても印象に残っています。あと、ビビの阿澄佳奈(あすみかな)さんは完璧でしたね。

ラルルP　阿澄さんはすべてにおいて100点しか出なかったですね。本当にイメージどおりで。頭のなかで想像していたビビの声がそのまま聞こえてくるので。すごいなあって思いました。

クラリス　あと、渕上舞(ふちかみまい)さんに担当していただいたヨウ子は鉄道の駅員さんのモノマネをするシーンがあって、そのニュアンスを生み出す作業は非常にチャレンジングでしたね。

ラルルP　ここは「ﾀﾞｯｼｪﾘｴｽ」みたいな感じでお願いします、とか(笑)。収録に関しては声優の方に寛大なお気持ちで演じていただいたおかげで、いいものができたと思っています。

――「ニコニコ生放送」のWEBラジオ出張版のイベントではラルルPさんが出演されましたね。

ラルルP　ある日上司に肩をたたかれて「『ニコニコ生放送』に出るよ!」って言われたので、ビックリしました(笑)。

しじみ　ちょっと緊張してましたよね。

ラルルP　とても素直に緊張してしまって、その状態のまま出演させていただきました。でも、非常に楽しかったです。現場にいる人たちの『ファンタジスタドール』というコンテンツをより良くしていこう、伝えていこうっていう熱量の高さがすごかったですね。感動しました。

――最後に制作中の印象深い出来事や制作を振り返っての感想をそれぞれいただけますか?

アーサー　じつは、アニメの本編を毎週チームのみんなで集まって観ていたんですよ。それを僕自身もすごく楽しみにしていて。それを観て翌週もがんばろうとか、次はどんな話が来るんだろうとか、毎週楽しみに仕事をしていました。

クラリス　僕にいたっては毎週6回ぐらい観ていた気がします。会社で2回観て、家でも「ニコ生」でコメントをつけながら観てとか(笑)。

一同　(笑)。

クラリス　僕も印象に残っていることがたくさんあるのですが、そのなかでもアフレコの収録現場に行ったときのことが特に印象に残っています。谷口さんをはじめとしたアニメスタッフのみなさんの真剣さと意気込みがすごかったです。本当に真剣にキャラクターをどう生かすのかということを話されていて。あのメンバーであれだけ真剣に作っているコンテンツなのだから、ユーザーの方に届けるために自分たちもこれまで以上にもっとがんばらねばと、ラルルPと収録の帰り道で話し合ったことを覚えています。

ラルルP　僕は今までもたくさんのゲームに関わらせていただいているのですが、『ガルロワ』はそのなかでもかなり思い入れの深い作品です。テレビアニメとコラボできたことは本当に大きくて、逆に自分自身へのプレッシャーも大きかったです。今プレイしているユーザーの方が、将来自分の子供とかに「昔『ガールズロワイヤル』というソーシャルゲームがあってな」というような会話をしていただけるようなコンテンツになれるよう、これからもがんばっていきたいです。

しじみ　このチームはドールに対する愛がすごいと思います。制作チームのスローガンとして「ドールを愛しプロダクトに魂を込める」というものがあって、それを一丸となってやれていると思います。まるで毎日が文化祭の前日のような盛り上がりですね。今後も良いゲームをご提供できるよう精進いたします。

――ありがとうございました。

FANTASISTA DOLL GIRLS ROYALE DOLL COLLECTIONS

▶ Chapter 4

Awaked Dolls Maniacs Part.❷

■ ドールズマニアックス Part.❷

ひとりひとりが個性豊かな表情を見せてくれるドールたち。
Part.❷ では兵士やキョンシーといった独自性の強いドール
たちと『ガルロワ』だけに登場するオリジナルドールを紹介。

AKARI

全軍配置につけ!
たかが一人増えたところでこの戦力差は覆せない!
ガンホー!

Decoration
デコレイション

カードNo.：URD0101
誕生日：7月4日
身長：156cm
体重：46kg
スリーサイズ：B76cm／W56cm／H77cm
趣味：TVショッピングを見る
特技：超速ほふく前進
好きな食べ物：ステーキ
嫌いな食べ物：納豆

N【ドール】

R【アメリカンベースボール】限界突破前

R【アメリカンベースボール】限界突破後

エリート思考を持った隊長兵士ドール。チームに襲いかかる危機を的確な指揮と判断力で未然に防ぐ。武器の携帯地対空ミサイルを撃ち込むことで相手を萎縮させ、有利な態勢に持ち込む。

【黒船襲来】限界突破後 HR

HR【黒船襲来】限界突破前

HN【アメリカ軍】

こ、このたび訓練教官として配属になりました、
め、メダーリアと申します。
……あ、あの……よろしくおにゃがいしますっ!

Medaglia

メダーリア

カードNo.：URD0139
誕生日：3月17日
身長：155cm
体重：48kg
スリーサイズ：B83cm／W54cm／H82cm
趣味：長靴集め
特技：静電気を意図的に発生させる
好きな食べ物：カルボナーラ
嫌いな食べ物：河豚

R【イタリアンサッカー】限界突破前

R【イタリアンサッカー】限界突破後

N【ドール】

いつもおどおどしている兵士ドール。気弱な性格からか、いつも周囲の反応を気にしている。その反面、小型の榴弾砲を武器にしていて、バトルでは味方を勝利に導くため勇敢に攻め立てる。

HR【仮装舞踏会】限界突破後

【仮装舞踏会】限界突破前 HR

【イタリア軍】HN

はいはーい、みなさーん、お食事の用意が
できましたよぉー。今日のお料理はボルシチです！
マスターも一緒にどうですか？

Oldein
オールデイン

カードNo.：URD0107
誕生日：11月7日
身長：148cm
体重：46kg
スリーサイズ：B75cm／W52cm／H75cm
趣味：ホラー映画鑑賞
特技：人をびっくりさせる
好きな食べ物：ボルシチ
嫌いな食べ物：こんにゃく

N【ドール】

R【ロシアンボクサー】限界突破前

R【ロシアンボクサー】限界突破後

注射を打つのに自信がある衛生兵ドール。温厚な性格をしていて、対峙した相手は力が抜けてしまう。バトル時でも緊張感のない印象を受けるが、医療に関する知識と技術は折り紙つきだ。

HR【民族の踊り】限界突破後

HR【民族の踊り】限界突破前

HN【ロシア軍】

目標はあと一人。今度こそトドメをさす！
全力を持って侵入者を排除……。
とりあえず今は私一人……だけど……全軍突撃！

Dekoration
デコラシオン

カードNo.：URD0133
誕生日：7月14日
身長：162cm
体重：47kg
スリーサイズ：B84cm／W53cm／H83cm
趣味：壁打ちテニス
特技：ハーモニカの演奏
好きな食べ物：ラザーニャ
嫌いな食べ物：サンドイッチ

N 【ドール】

R 【フランソワテニス】限界突破前

R 【フランソワテニス】限界突破後

ツンツンしていて負けず嫌いの兵士ドール。快活な性格で物事をはっきりと言う。友達が少ないことを公言しているが、じつはとても気にしている。バトルでは、手榴弾を投げて攻撃をする。

HR 【革命の英雄】限界突破後

【革命の英雄】限界突破前 HR

【フランス軍】 HN

こちらオルデン！
別働隊より本隊へ敵後背に進出完了、
直ちに支援を要請する。

オルデン

カードNo.：URD0149
誕生日：10月3日
身長：165cm
体重：52kg
スリーサイズ：B80cm／W54cm／H82cm
趣味：光無線通信
特技：チューニング調整
好きな食べ物：バームクーヘン
嫌いな食べ物：ウナギ

R【サーキットクイーン】限界突破前

R【サーキットクイーン】限界突破後

N
【ドール】

人前に出るのが嫌いな通信兵ドール。誠実さとひたむきさを兼ね備えている。バトルでは敵味方関係なく、さまざまな情報を正確にチームに伝える。そうすることで、最悪の事態を回避する。

HR
【孤高の音楽家】
限界突破後

HR【孤高の音楽家】限界突破前

HN【ドイツ軍】

はじめましてご主人様。
私はメイドドールのアロエと申します。
なんなりとご命令をお申し付けくださいませ。

Aloe

アロエ

声：南里侑香

カードNo.：URD1912
誕生日：7月30日
身長：156cm
体重：42kg
スリーサイズ：B80cm W52cm H80cm
趣味：和食作り
特技：掃除洗濯など家事全般
好きな食べ物：ビスケット
嫌いな食べ物：グレープフルーツ

SR 【ご主人様のために】限界突破後

N 【ドール】

SR 【ご主人様のために】限界突破前

マスター思いの健気なメイドドール。身の回りの世話からバトルまで、マスターに対して多彩な奉仕をすることを日々の心の糧にしている。バトルでは鎖鎌を巧みに扱って、敵を追い詰めていく。

HR 【献身の占い師】限界突破前

HR 【献身の占い師】限界突破後

キミが今度のご主人様? ふーん……そう……
ちょっとパッとしないけど……まぁよろしく。
まずは、出来る事だけやっていく事にするよ。

Basil

バジル

カードNo.:URD0801
誕生日:8月16日
身長:157cm
体重:47kg
スリーサイズ:B84cm/W56cm/H82cm
趣味:アンティーク集め
特技:アダ名をつける
好きな食べ物:ハーブティー
嫌いな食べ物:バジル

HN【執事メイド】

R【スチュワートメイド】限界突破前

R【スチュワートメイド】限界突破後

ちゃっかり毒を吐くことが多い男装メイドドール。外見はボーイッシュで性格もサバサバしているためか、同性からの人気は高い。バトルをする際は、ステッキを武器にして勇敢に立ち向かう。

HR【ベルサイユの執事】限界突破後

HR【ベルサイユの執事】限界突破前

N【ドール】

いらっしゃいませ。今度のマスターは
一名様でございますね。宜しくお願い致します。
(なんだかちょっと優しそう……ふふっ)

Champa
チャンパ

カードNo.：URD0701
誕生日：10月8日
身長：158cm
体重：45kg
スリーサイズ：B86cm／W58cm／H84cm
趣味：熱帯魚鑑賞
特技：多人数同時注文受け
好きな食べ物：オムライス
嫌いな食べ物：トロピカルジュース

HN 【ファミレメイド】

R 【元気なファミレスメイド】限界突破前

R 【元気なファミレスメイド】限界突破後

接客はおまかせのファミレス風メイドドール。人当たりがよくて彼女の周囲にはいつも人が集まってくるが、心のなかではマスターと常に一緒にいたいと願っている。武器はナイフとトレイ。

HR 【海のファミレス】限界突破前

【海のファミレス】限界突破後 HR

【ドール】 N

HR【診察はおまかせ】限界突破前　HR【診察はおまかせ】限界突破後

カードNo.：URD0119
誕生日：5月12日
身長：158cm
体重：50kg
スリーサイズ：B90cm／W56cm／H88cm
趣味：美容体操
特技：心を癒す
好きな食べ物：ビーフシチュー
嫌いな食べ物：佃煮

おっちょこちょいで失敗が多い看護師ドール。彼女から発せられる優しいオーラを浴びると、診察を受けた患者は心も体も癒やされる。巨大な注射器を相手に刺すという恐ろしい攻撃をする。

R【リトルナース】限界突破後

R【リトルナース】限界突破前

Puchitto
プチット

はいはーい。
ちょーっとだけ……
我慢してくださいねー♪
チクッとしますよーっ！ って……
逃げちゃダメですよー！

Shiinomi
しいの実

はーい。
そろそろお昼寝の時間ですよー。
みんなで一緒に
おやすみしましょうね。
もちろんマスターも一緒ですよ♪

R【ドジっ娘先生】限界突破前

R【ドジっ娘先生】限界突破後

カードNo.：URD1008
誕生日：5月11日
身長：154cm
体重：48kg
スリーサイズ：B88cm／W55cm／H90cm
趣味：子供と遊ぶこと
特技：子供を寝かしつけること
好きな食べ物：ドーナツ
嫌いな食べ物：きゅうり

ちょっとだけマイペースな保母さんドール。子供をあやすことに関しては天下一品。しかしながら、マスターのことも子供と同じ目線で見てしまう一面も。なんとベビーカーを押してバトルに臨む。

HR【きぐるみパジャマ】限界突破前

HR【きぐるみパジャマ】限界突破後

HR【パティシエアイドル】限界突破前

HR【パティシエアイドル】限界突破後

カードNo.：URD0303
誕生日：7月5日
身長：156cm
体重：43kg
スリーサイズ：B82cm／W50cm／H81cm
趣味：お菓子研究
特技：お菓子作り
好きな食べ物：タルト
嫌いな食べ物：おもち

いつも天真爛漫に振る舞うパティシエールドール。彼女の作る愛情のこもったお菓子は味覚以外にも視覚や聴覚など五感で相手を楽しませる。戦闘時はプレートやペストリーバッグを武器に戦う。

R【ふわふわパティシエ】限界突破後

R【ふわふわパティシエ】限界突破前

Talt
タルト

あ、マスター！
タルトのお菓子作り
見に来てくれたんだね！
美味しい味だけじゃなくて
目や耳でも楽しませてあげるね♪

Deadline
デッドライン

……あと1日だけ待って
ください……もう少しで……
キャラクターが私に降りて
くるんです！って……よく見たら
編集じゃなくてマスター……。

R【ファイヤーコミック】限界突破前

R【ファイヤーコミック】限界突破後

カードNo.：URD4999
誕生日：7月24日
身長：152cm
体重：42kg
スリーサイズ：B80cm／W48cm／H78cm
趣味：マンガを書くこと
特技：48時間労働
好きな食べ物：健康ゼリー
嫌いな食べ物：ビーフステーキ

しめきり前になると途端にピリピリし始めるマンガ家ドール。時と場合により周囲を寄せつけないオーラを放つが、独特な感性を持ち才能はある。使い慣れたGペンを使って、相手に猛攻する。

HR【売れっ子作家】限界突破後

HR【売れっ子作家】限界突破前

HR 【華やかなドレス】限界突破前

HR 【華やかなドレス】限界突破後

カードNo.：URD0808
誕生日：3月27日
身長：156cm
体重：47kg
スリーサイズ：B76cm／W52cm／H80cm
趣味：お花屋さん巡り
特技：のほほんとする
好きな食べ物：マカロン
嫌いな食べ物：麦茶

楽天的でいつも"のほほん"としている、お花屋さんドール。いわゆる"不思議ちゃん"であり、話が噛み合わないこともしばしば。バトルでは自分の身の丈ほどある巨大な花バサミを駆使して戦う。

R 【のんびりフラワー】限界突破後

【のんびりフラワー】限界突破前 R

Nohohon

のほほん

らん、らんら――ん♪
……なんだかー 今日は
と――っても……いいお天気
ですねぇ。お花が元気に
育ちそうで嬉しいですぅー。

Anti

アンチ

さぁマスター早く準備するのでございます。モタモタしていたら売り切れてしまうのです。マスターに私とお揃いの時計をつけるのです！

R 【ウサミミゴス】限界突破前

R 【ウサミミゴス】限界突破後

カードNo.：URD2045
誕生日：12月21日
身長：145cm
体重：40kg
スリーサイズ：B74cm／W55cm／H76cm
趣味：ガラス細工鑑賞
特技：アクセサリー作り
好きな食べ物：冷製スープ
嫌いな食べ物：にんにく

エネルギッシュかつ活発なゴスロリドール。マスターをぐいぐい引っぱり、多少強引にでも物事を進めて、意見を求めてくる。しかし、愛嬌たっぷりで人懐っこくせがんでくるので嫌味は感じない。

HR 【カードで勝負】限界突破前

HR 【カードで勝負】限界突破後

【うしさんメイドゴス】限界突破前　【うしさんメイドゴス】限界突破後

カードNo.：URD2087
誕生日：6月21日
身長：146cm
体重：39kg
スリーサイズ：B73cm／W54cm／H74cm
趣味：日傘選び
特技：燻製料理作り
好きな食べ物：燻製ハム
嫌いな食べ物：酢

ちょっぴりわがままなゴスロリドール。独特の美意識を持っている。日傘にもこだわりがあり、そのなかでも白いフリルの日傘は大のお気に入り。高飛車な態度と得意の毒舌で相手を抑え込む。

【白いゴスロリ】限界突破後

【白いゴスロリ】限界突破前

Ninfetto

ニンフェット

マスターって最高よ！
命令すればなんでも
買ってくれるんだから！ え？
マスターってそういう人の事じゃ
ないの……？ ふーん……そう。

Pompadour

ポンパドゥール

別に私は女王サマキャラ
ではないわよ。気がついたら
勝手に周りが媚びへつらって
来るだけなの。
アナタも私に跪くのかしら？

【クイーンゴス】限界突破前

【クイーンゴス】限界突破後

カードNo.：URD2069
誕生日：4月21日
身長：153cm
体重：42kg
スリーサイズ：B80cm／W55cm／H78cm
趣味：人間観察
特技：服従させること
好きな食べ物：イチゴ
嫌いな食べ物：焼き豚

高圧的な性格の女王様系ゴスロリドール。相手に対して、いわゆる"言葉責め"をすることで、自分が上の立場にいるという優越感に浸っている。よく名前を間違えられ、そのたびに機嫌が悪くなる。

【高圧的な女王様】限界突破前

【高圧的な女王様】限界突破後

Ophelia
オフィーリア

声：牧野由依

あなたは本当に
頼れるマスターですの？
わたしは戦う理由を
探しています。
あなたはそれを示して
くれるのでしょうか……。

カードNo.：URD2000
誕生日：1月21日
身長：146cm
体重：38kg
スリーサイズ：B76cm／W53cm／H75cm
趣味：かわいい洋服集め
特技：美しいバラの見極め
好きな食べ物：ローズヒップティー
嫌いな食べ物：ラーメン

高貴さをまとったゴスロリドール。芯が通った性格をしている。自身より低能だと感じた相手には、たとえマスターでも容赦しない。武器は傘であるが、戦いは好まない主義。

SR
【あなたを奪います】
限界突破後

【あなたを奪います】限界突破前 SR

Vivi
ヴィヴィ

ねぇマスター。
今日は私と一日のんびり
ティータイムなんて
いかがですか？
新しいお紅茶と
お菓子もございますよ♪

カードNo.：URD2032
誕生日：5月21日
身長：147cm
体重：46kg
スリーサイズ：B82cm／W56cm／H81cm
趣味：洋服作り
特技：手芸・裁縫
好きな食べ物：ふわとろオムライス
嫌いな食べ物：かつおぶし

オッドアイの瞳をしている、のんびり自然体なゴスロリドール。悠々自適に毎日を過ごしている。彼女が淹れる紅茶は絶品。バトル時には、コウモリを召喚して相手と戦う。

HR
【メイドゴス】
限界突破前

HR
【メイドゴス】
限界突破後

Meigen
冥幻

カードNo.：URD1271
誕生日：10月5日
身長：148cm
体重：42kg
スリーサイズ：B78cm／W48cm／H76cm
趣味：夜のルービックキューブ
特技：厳しいツッコミ
好きな食べ物：厚揚げ
嫌いな食べ物：塩

HR【一流のツッコミ師】限界突破前

【一流のツッコミ師】限界突破後 HR

N【ドール】

耳などにキツネのギミックが組み込まれたキョンシードール。自分からボケることはないが、誰かがボケると条件反射でツッコんでしまう。そのときは生き生きした表情をしている。

HN【ラグビー】

さすがマスター！
私達ではその作戦は
思いつきませんでした！
これで次の試合も
ヴィクトリー間違いなし！

Cardiff
カーディフ

カードNo.：URD1955
誕生日：8月10日
身長：164cm
体重：52kg
スリーサイズ：B82cm／W54cm／H80cm
趣味：サイクリング
特技：トライアスロン
好きな食べ物：ハギス
嫌いな食べ物：しめじ

ラグビーのポジションではフッカーを担当しているラガードール。即座に現状を認識する判断力と、トライアスロンで培った体力には自信を持っている。チームのリーダーでもある。

N【ドール】

HN【ラグビー】

Edinburgh
エディンバラ

カードNo.：URD1889
誕生日：4月8日
身長：163cm
体重：50kg
スリーサイズ：B80cm／W53cm／H82cm
趣味：オルガン演奏
特技：推理
好きな食べ物：サーモン
嫌いな食べ物：えのきだけ

ラガードールで、ウイングのポジションを担当している。推理をするのが得意で、戦闘でも相手の動きを予測してフィールドを駆け抜ける攻撃の要。チーム一番のガッツの持ち主。

N【ドール】

HR【制服で初詣トライ!】限界突破前

HR【制服で初詣トライ!】限界突破後

カードNo.：URD1300
誕生日：12月28日
身長：156cm
体重：48kg
スリーサイズ：B79cm／W53cm／H78cm
趣味：タロット占い
特技：器械体操
好きな食べ物：パンケーキ
嫌いな食べ物：干し肉

ラグビーのポジションではナンバーエイトの役割を担うラガードール。陽気でいつもプラス思考。視野がとても広く、自ら攻撃して、アシストもできるチームの心臓。前向きな姿勢はチームNo.1。

HN【ラグビー】

N【ドール】

Amsterdam
アムステルダム

えっへへー♪
3番だけどナンバーエイトの
ウチがこの試合バシッと
決めちゃうよー。
マスターはそこで応援しててね。

Barcelona
バルセロナ

ダッシュダーッシュ
高速ダッシュー!
ほらほらマスター!
そんな所でボーっとしてたら
置いていっちゃうよー!

N【ドール】

HN【ラグビー】

カードNo.：URD1992
誕生日：1月28日
身長：153cm
体重：46kg
スリーサイズ：B77cm／W50cm／H76cm
趣味：早弁
特技：早寝早起き
好きな食べ物：ゼリー食品
嫌いな食べ物：湯豆腐

ラガードールで、センターのポジションを務めている。持ち前の俊足を生かして相手を置き去りにするスピードスター。味方のチャンスを広げるために、さまざまな工夫をして相手をかき乱す。

HR【制服で初詣ダッシュ!】限界突破前

HR【制服で初詣ダッシュ!】限界突破後

HR 【制服で初詣キックオフ!】限界突破前

HR 【制服で初詣キックオフ!】限界突破後

カードNo.：URD1795
誕生日：7月13日
身長：155cm
体重：45kg
スリーサイズ：B83cm／W48cm／H82cm
趣味：ショッピング
特技：メンバーの結束を高める
好きな食べ物：レアチーズケーキ
嫌いな食べ物：あんこ

ラグビーのポジションではスタンドオフを担当するラガードール。チームを影から支える司令塔でもある。メンバーの士気を高めて、いつでも高水準なパフォーマンスを発揮できるよう努めている。

HN 【ラグビー】

N 【ドール】

Edmonton

エドモントン

仕方ないわね。
この試合は私が司令塔を
やってあげるわ。
ここからの逆転劇をしっかりと
目に焼き付けることね！ いい？

Perfloration

パーフォレーション

パーフォレーションは、
私です。このカメラを使って
マスターとチームの為に
作品作りに全力を注ごうと
思います！

N 【ドール】

HN 【撮影班】

カードNo.：URD7211
誕生日：7月14日
身長：164cm
体重：52kg
スリーサイズ：B86cm／W55cm／H88cm
趣味：デトックス
特技：ブレずに録画する技術
好きな食べ物：健康サラダ
嫌いな食べ物：ラーメン

映画をモチーフにしたシネマドールで、撮影の腕前は抜群。撮る側として行動しているものの、ときどき自らが被写体に買って出ることもある。そのため普段から食事や健康には気を遣っている。

HR 【撮影パーティー】限界突破前

HR 【撮影パーティー】限界突破後

HR【記録に残るパーティ】限界突破前

HR【記録に残るパーティ】限界突破後

カードNo.：URD7562
誕生日：6月6日
身長：159cm
体重：48kg
スリーサイズ：B80cm／W50cm／H81cm
趣味：似顔絵
特技：速記術
好きな食べ物：豆腐ハンバーグ
嫌いな食べ物：ハンバーガー

肌身離さず記録版を持ち歩いているシネマドール。どんなことでも正確に記録することができる。知識欲が旺盛で、気になることがあると対象となるものをひたすら追いかけて書き留めていく。

R【精密なる記録者】限界突破後

R【精密なる記録者】限界突破前

Scripter
スクリプター

あ、マスター
おはようございます。
記録は私にお任せ下さい。
マスターの言動は一語一句
漏らさず記録させて頂きます！

Margolin
マーゴリン

声：南條愛乃

そうですか、
あなたがマスターなのですね。
私はマーゴリン……。
……これ以上の自己紹介が
必要なのですか？

N【ドール】

SR【凍える黒の束縛】限界突破前

カードNo.：URD0830
誕生日：8月30日
身長：158cm
体重：45kg
スリーサイズ：B82cm／W48cm／H80cm
趣味：アロマテラピー
特技：りんごの料理
好きな食べ物：イカスミパスタ
嫌いな食べ物：卵白

トゲのある口調で周りに人を寄せつけない女王様ドール。いつもツンツンしていて、イヤそうにマスターを守っているが、実際はバトルのときにマスターに危害が及ばないよう注意を払っている。

【凍える黒の束縛】限界突破後 SR

あらあらマスター、どこを見ているのですか？
そんなに熱く見つめられたら……。
とけちゃいますよ……ウフフ。

Emi

エミ

声：原田ひとみ

カードNo.：URD1414
誕生日：2月4日
身長：160cm
体重：53kg
スリーサイズ：B90cm／W59cm／H88cm
趣味：雪風呂に入る
特技：どこでも雪だるまをつくれる
好きな食べ物：ジェラートアイス
嫌いな食べ物：あつあつの鍋料理

R【スノースマイル】限界突破前　R【スノースマイル】限界突破後

HN【雪女】

暑いのが苦手な雪女ドール。魅惑的な言葉で相手を挑発するが、精神年齢はやや幼くマスターに依存することもしばしば。辛いモノが苦手で、ひと口食べるだけで子供のように泣いてしまう。

HR【吹雪の女王】限界突破後

【吹雪の女王】限界突破前 HR

【ドール】N

よし、決めたぞ！
カナンがお前のドールになってやろう！ ん？ なんだ……。
なにか不満そうな顔をしているな……生意気だぞ！

カナン

声：明坂聡美

カードNo.：URD0910
誕生日：9月11日
身長：140cm
体重：36kg
スリーサイズ：B65cm／W52cm／H66cm
趣味：吸血鬼ごっこ
特技：計算、解析、実験
好きな食べ物：いちごジュース
嫌いな食べ物：ペペロンチーノ

HN【吸血鬼】

R【ジーニアスヴァンプ】限界突破前

R【ジーニアスヴァンプ】限界突破後

IQ666の天才吸血鬼ドール。自分に絶対の自信を持っていて、どんな相手にも高圧的な態度をとる。頭の回転も早いが、その言動は賢く聞こえない。吸血鬼だからか朝とニンニクは苦手らしい。

HR【吸血鬼の一族】限界突破前

HR【吸血鬼の一族】限界突破後

N【ドール】

我は黄泉からの使者、ユウコゥ……。
黄泉からの導きに応じ、
今宵、貴殿に従うとしよう。

Yukou

ユウコゥ

声：浅倉杏美

カードNo.：URD0606
誕生日：1月16日
身長：146cm
体重：42kg
スリーサイズ：B83cm／W55cm／H81cm
趣味：黄泉への旅路（昼寝）
特技：長い呪文の詠唱
好きな食べ物：ジェノベーゼ
嫌いな食べ物：くりきんとん

R【ミッドナイトウィッチ】限界突破前

R【ミッドナイトウィッチ】限界突破後

HN【魔女】

自身を黄泉の世界から来たと信じてやまない、いわゆる中二病の魔女ドール。古臭い言い回しを好む。自分を召喚した最強の魔導師の血を継ぐ者がマスターだと思っている。意外と怖がり。

【闇夜の血族】限界突破後 HR

【闇夜の血族】限界突破前 HR

【ドール】N

はじめまして～、ラマルクっていいます～。
お天気が良くてよかった～♪
えーっとぉ……りんご……いりますか？

カードNo.：URD0331
誕生日：3月31日
身長：153cm
体重：46kg
スリーサイズ：B82cm／W56cm／H80cm
趣味：りんごの目利き
特技：歌って動物を集める
好きな食べ物：赤いりんご
嫌いな食べ物：青いりんご

Lamarck

ラマルク

：内田 彩

HN【白雪姫】

R【ホワイトプリンセス】限界突破前

R【ホワイトプリンセス】限界突破後

おっとりした天然系プリンセスドール。悪意のある人が近づくと彼女から"善人オーラ"というものが放たれ、その人物は己の罪を認めて懺悔し始める。りんごを肌身離さず持ち歩いている。

【小鳥といっしょ】限界突破前 HR

HR【小鳥といっしょ】限界突破後

N【ドール】

こんにちはー！　ビビだよ！　よろしくね♪
楽しく陽気に生きて行こっ！
まずはご挨拶のヤシの実ジュースをどうぞ！

カードNo.：URD0857
誕生日：3月10日
身長：156cm
体重：45kg
スリーサイズ：B87cm／W53cm／H86cm
趣味：ジュース開発
特技：まとめて料理を運ぶ
好きな食べ物：ヤシの実
嫌いな食べ物：わさび、からし

Bibi
ビビ

：阿澄佳奈

R【トロピカルメイド】限界突破前

R【トロピカルメイド】限界突破後

N【ドール】

純真無垢な南国系ドール。前向きで誰に対してもフレンドリー。うれしいことがあると、マスターなどに抱きついてはしゃぐ。その裏表のない陽気な性格により、周囲は決まって元気づけられる。

【みんな仲良し】限界突破前
HR

HR【みんな仲良し】限界突破後

HN【南国メイド】

HR【魂のロードレーサー】限界突破前

HR【魂のロードレーサー】限界突破後

カードNo.：URD6322
誕生日：11月23日
身長：164cm
体重：47kg
スリーサイズ：B84cm／W52cm／H83cm
趣味：ツーリング
特技：ビーチフラッグ
好きな食べ物：ハンバーガー
嫌いな食べ物：ピクルス

運動が大好きで「地上最速」になることを夢見ているライダードール。猪突猛進な性格であるが、仲間思いの姉御肌で周りに頼りにされることが多い。その一方で、曲がったことは大嫌いらしい。

N【ドール】

HN【ライダー】

Kyouko
キョウ子

わあお！
あなたがマスターね。
いきなりでちょっと
ビックリしちゃった！
これからよろしくね♪

Abbey
アビー

マスター！ はじめまして
やる気と元気は
誰にも負けません！
アビーです！
よろしくおねがいしますっ。

N【ドール】

HN【ビーチバレー】

カードNo.：URD1630
誕生日：11月30日
身長：158cm
体重：48kg
スリーサイズ：B88cm／W56cm／H86cm
趣味：地方の温泉巡り
特技：スイカ割り
好きな食べ物：かき氷
嫌いな食べ物：鍋焼きうどん

やる気と元気は人一倍ある天然系ビーチバレードール。ビーチバレーと海をこよなく愛するが、じつは運動が得意ではない。しかし、どれだけ負け続けてもへこたれない、不屈の精神を持っている。

HR【ダイビングクイーン】限界突破前

HR【ダイビングクイーン】限界突破後

Lucetta

ルチェッタ

声：五十嵐裕美

カードNo.：URD0902
誕生日：9月2日
身長：122cm
体重：24kg
スリーサイズ：B58cm／W47cm／H58cm
趣味：かくれんぼ
特技：クマクマダンス
好きな食べ物：アップルパイ
嫌いな食べ物：ティラミス

HN【桃雪姫】

【もものプリンセス】限界突破後 HR

うチェはね！
うチェッタっていうょ！
「りゅちぇ」ってよんでにぇ？
……ちーがぅ！
「りゅちぇ」じゃなくて「うチェ」！

HR【もものプリンセス】限界突破前

甘えん坊のプリンセスドール。まだ幼く舌足らずなので「ら行」は「や行」、「さ行」は「しゃ行」になってしまう。マスターのことは「おにちゃん」と呼ぶ。炭酸を飲めないことが悩み。

Kono Si

コノ・シー

声：田村ゆかり

カードNo.：URD2626
誕生日：10月30日
身長：162cm
体重：46kg
スリーサイズ：B85cm／W53cm／H84cm
趣味：バーベキュー
特技：肉の匂いを嗅ぎ分ける
好きな食べ物：にく
嫌いな食べ物：やさい

N【ドール】

SR【マスターはおにく?】限界突破前

がうがう！
コノ・シーだよ！ ねぇねぇマスター、
シーの獲物しらない？
どこへ逃げちゃったんだろう……？
がうー……。

SR【マスターはおにく?】限界突破後

自由奔放なオオカミ娘ドール。身体能力が高く、跳躍力はドールのなかでも群を抜いている。喜怒哀楽がはっきりとしたまっすぐな性格。好物の"おにく"を常に持ち歩いている。

Youko

ヨウ子

声：渕上 舞

カードNo.：URD6503
誕生日：9月25日
身長：164cm
体重：45kg
スリーサイズ：B80cm／W54cm／H84cm
趣味：チケット収集
特技：体内ストップウォッチ
好きな食べ物：カップラーメン
嫌いな食べ物：燻製料理

1分1秒を大事にしている運転士ドール。時間を守る意識が強く、気がつくと周りのスケジュールまで取り仕切っている。面倒見も良く、マスターの体調管理まで行っているほど。

SR【出発進行致します♪】限界突破前

SR【出発進行致します♪】限界突破後

いいですか？
私のマスターになるのですから
時間については1分1秒遅延することなく
正確にお願いします！

Malus

マアルス

声：沼倉愛美

カードNo.：URD0825
誕生日：8月25日
身長：138cm
体重：33kg
スリーサイズ：B75cm／W46cm／H74cm
趣味：マスターにいたずら
特技：甘える
好きな食べ物：りんごのケーキ
嫌いな食べ物：ピーマン

いたずら好きな甘えん坊ドール。常にニコニコしながらマスターにいたずらをしようと企んでいる。マスターに怒られたときはウソ泣きをしてごまかそうとするが、すぐにバレてしまう。

SR【赤天使のいたずら】限界突破前

SR【赤天使のいたずら】限界突破後

ふんふんふーん♪ どう？ マスター。
あたしのダンスに見とれちゃった？
え？ よそ見してても大丈夫だよー
へへーん♪

Proto Zero

プロトゼロ

声：小岩井ことり

カードNo.：URD0000
誕生日：6月11日
身長：148cm
体重：40kg
スリーサイズ：B70cm／W48cm／H72cm
趣味：？？？
特技：？？？
好きな食べ物：バラのケーキ
嫌いな食べ物：コーヒー

大きめのブラウスにマントを羽織った魔女っぽい姿をしているドール。あどけなさが残った外見をしているが、ほかのドールを寄せつけない圧倒的な戦闘力を誇る。口数は多くない。

SR【はじまりの零〈無〉】限界突破前

SR【はじまりの零〈無〉】限界突破後

…………たおす……何もかも
…………それが……わたしの……
全て……ぜんぶ……邪魔は……
させ……ない……消えて…………

HN【ようせい】

ドールたちが生活する、ユークリットデバイスのなかのマニホールド空間。そこに漂うデータのカケラから生まれた、電子の妖精。電子データを吸収することで姿形が変化していく。マスターやドールたちと遊びたい一心で、興味を引こうとする。

HN【うさみみようせい】

R【バニー妖精】

HR【神秘のウサミミ】

はじめまして！ わたしはエルフィ。
マスターのお友達と一緒に遊びたいな♪
ねえねえ早く連れていって！ おねがいっ。

Elfi

エルフィ

カードNo.：URD0999
誕生日：不明
身長：不明
体重：不明
スリーサイズ：不明
趣味：マニホールド空間旅行
特技：エネルギー溜め
好きな食べ物：できたてのデータ
嫌いな食べ物：バグったデータ

SR【アルティメット】

R【げんきな妖精】

HR【神秘の妖精】

FANTASISTA DOLL GIRLS ROYALE DOLL COLLECTIONS

▶ Chapter 5

SSR & SR Album Part.❷

■ SSR & SR アルバム Part.❷

ドールたちは年中イベントで大忙し。Part.❷では「クリスマス」「お正月」「運動会」のときなどにはしゃぐドールをビッグサイズでご紹介。もちろん"限界突破"後のイラストも掲載。

SHIMEJI

【秘密のプレゼント】限界突破前 SR

Ponpon
ポンポン

ハッピーメリークリスマス♪
いつも頑張ってくれるマスターに……
私からの特別なプレゼントあげちゃうネ☆

【秘密のプレゼント】限界突破後 SR

【お買い物なのだ】限界突破前 SR

ふっふっふ！ 大天使カナンが
マスターのためにプレゼントを持ってきてやったぞ！
ありがたく受け取るがいい！

【お買い物なのだ】限界突破後

【白天使からの贈り物】限界突破前 SR

マスター♪　見て下さい。雪が降ってきましたよ。
なんだかとっても幻想的でキレイですねー。
空に吸い込まれてしまいそうです。

【白天使からの贈り物】限界突破後 SR

【赤天使のいたずら】限界突破前 SR

Malus
マアルス

ふんふんふーん♪
どう？　マスター、あたしのダンスに見とれちゃった？
え？　よそ見してても大丈夫だよーへへーん♪

【赤天使のいたずら】限界突破後 SR

【聖夜の雫〈イヴ〉】限界突破前 SR

じんぐる……べる……じんぐる……べる……
すず……鳴らすの……？　わたし……サンタ……さん。
マスター……めりーくりすます……。

【聖夜の雫〈イヴ〉】限界突破後 SR

【くるくるしますか?】限界突破前 SR

あけましておめでとうございます。
ご主人様……この振り袖いかがでしょうか?
え? くるくるしたい……? もう……っ。

【マスターと書き初め】限界突破前 SR

「一年の計は元旦にあり」ですよ。
マスター、今年の目標を今からすずりが書きますので
しっかりと計画をお守りくださいね♪

【ハッピーコノシーニューイヤー】限界突破前 SR

ますたぁ……きもの……あっついー……。
シーは暑いの苦手……ますたぁー……。
え？ かわいい？ ……それよりあっついー……ぬいでいいー？

【ハッピーコノシーニューイヤー】 限界突破後

【カティア艦隊出撃ぃ】限界突破前 SR

Katia
カティア

ふっふっふー！　カティア艦隊はむてきだよ！
敵騎馬隊をぜんぽーに確認♪
全軍！　カティアと共に続けー！　出発進行ー！

【カティア艦隊出
SR
まとーぬ
しめじ

【ビビっと一等賞だよ】限界突破前 SR

うわぁ！　パンだーパンだー！
マスターの分のパンもとってきてあげるね♪
いっくよ――……えいっ！　ハムッ……！

SR【ビビっと一等賞だよ】限界突破後

【DAY by DAY】 SR

今日はどうもありがとうね！
なんだかいい日だったわ。
みんなとみつけた景色にちゃんと感謝しないとね♪

【あんさんぶる】 SSR

マスターおにく、いる？
ん？ どした？ マスターなんかしょんぼり……。
おにくあげるから元気出す！ おいしい！

※ソーシャルゲーム「あんさんぶるガールズ！」の制服を着用した特別コラボイラスト。

【マスターとトリプルアクセル】限界突破前 SR

Akari
小明

スケートは初めて……私上手く出来ている……？
こうして足をあげるという風に聞いた。
マスター……少し後ろで支えていて欲しい。

【マスターとトリプルアクセル】限界突破後 SR

【疾風のくのいち】限界突破前 SR

全てはマスターのために……。
このクノイチ、全身全霊をかけてお守り致します。
ややっ！　あの影に曲者が！

【疾風のくのいち】限界突破後 SR

【銀幕のアクションスター】限界突破前 SR

リーリン スーパー1

マスターの頼みとはいえ演劇は大変だなぁ……。
でも、次はきっとアクションシーンだよね？
そしたらカンフーアクションを……フフフフ！

【銀幕のアクションスター】限界突破後 SR

【鳳凰のせいれいさん】限界突破前 SR

Mazon
マゾーン

マスター……！
ちょっとだけ熱いから下がっていて下さい……。
今のわたしの全開の力、開放します……。この力はマスターを守るため……。

【やはりラムが一番だ】限界突破前 SR

港のレストランか……フフフフ……。
海のお酒といえばやはりラムか……悪くない……！
悪くないぞ――、さぁマスターも一緒に行くぞ！

【やはりラムが一番だ】限界突破後 SR

【疾走れ白銀の矢】限界突破前 SR

大丈夫です……マスター達は私が守ってみせます……。
その為にも……この矢……
絶対に外さない……見ていて下さいマスター!

【疾走れ白銀の矢】限界突破後 SR

【高みへの薔薇の誘惑】限界突破前 SR

何をご覧になってらっしゃるの……?
貴方は黙ってこの靴を履かせてくれるだけでよいのです。
余計な事は考えないでくださる?

SR 【高みへの薔薇の誘惑】限界突破後

【我は黄泉の女王!】限界突破前 SR

我は黄泉の女王であり永夜の魔女ユウコゥである!
人間のマスター如きが我と対話を求めるか……。
よかろう、認めてやろうではないか。

【我は黄泉の女王!】限界突破後 SR

【輝ける白の博愛】限界突破前 SR

ラマルク

あのーわたし、ラマルクですー。
確か白いお姫様って呼ばれていたような、いないような……？
りんご……いりますか？

SR 【輝ける白の博愛】限界突破後

【うちぇはももゆ?】限界突破前 SR

Lucetta
ルチェッタ

うチェはね！　うチェッタっていうょ！
「りゅちぇ」ってよんでにぇ？
……ちーがぅ！　「りゅちぇ」じゃなくて「うチェ」！

【うちぇはももゆ?】限界突破後 SR

FANTASISTA DOLL GIRLS ROYALE DOLL COLLECTIONS

Chapter 6

Character & World Guide

キャラクター＆ワールドガイド

『ガルロワ』はドールたち以外にも、魅力的な舞台設定やキャラクターがいっぱい。ここでは本作を盛り上げてくれる個性的なマスターたちや「おでかけ」時の背景をお見せしよう。

KOMACHI / UZUME

マスター＋アザーイラスト

ドールと契約して、彼女たちと最高のカードマスターを目指すプレイヤー。ここでは、プレイヤーをサポートする、周囲のキャラクターを紹介していく。

鵜野（うの）うずめ

声：大橋彩香

面倒見の良い先輩マスター。ドジな部分もあり「へっぽこマスター」と呼ばれることも。

戸取（とどり）かがみ

声：三澤紗千香

うずめの後輩。うずめと一緒に行動しているが、彼女を同じマスターとしてライバル視している。

羽月（うづき）まない

声：上坂すみれ

うずめと幼なじみのマスター。うずめやかがみと一緒に創設したカード部の部長を務めている。

鵜野みこと

うずめの母親。いつもニコニコしている。

鵜野みこ

声：山岡ゆり

うずめの妹。しっかりものでおませ。

清正小町

声：名塚佳織

うずめの憧れの先輩だが、その正体はカードを狙う組織のリーダー。

ラフレシアの君

声：保志総一朗

陰からマスターたちを見守る、謎の人物。

アンヌ

小町の部下で右腕的存在。小町から絶対的な信頼を置かれている。

吉良一成

やることなすことすべてが"残念"なマスター。

山田海洋

好奇心旺盛でゲームが大好きなマスター。

瑠々川みいな

ドールバトルではクラスA+の上級マスター。

清水潔

何事にも真剣に取り組む大学生マスター。

藤玖純

こだわりの強い映画監督志望のマスター。

BACKGROUND
♥ILLUSTRATION

おでかけ背景集

『ガルロワ』のオリジナルストーリーが楽しめるおでかけ機能。ここでは、ドールと共に探検する場所の背景をご紹介。

商店街

遊歩道

学校の校門につながる橋

森

デパートの屋上

住宅街（クリスマス仕様）

学校の教室

カード部の部室前

遊園地

学校の校庭（運動会仕様）

デパート

古びた屋敷

神社

棚瀬駅

かがみとバトルをした場所

海

水族館

RIVAL MASTER'S ♥ WORDS

ライバルマスター大集合

ドールたちと「おでかけ」をしている最中にバトルを挑んできて邪魔をする個性豊かなライバルマスターたち。そのなかから一部のマスターのセリフをピックアップ。

もし負けたら……
不採用通知を発行する!

●不採用通知発行所

守ってほしい……
僕を、守ってほしい……

●屋上なうサラリーマン

……ゆえに、
このバトルは終わらない……

●エンドレスワルツ

これで何度めの
19歳の誕生日かしら?

●永遠の19歳

カレー研究部の底力……
今こそお見せしよう!!

●仮面カレー★ワキワキ

にゃふぅー♪
イエスユアハイにゃス

●帝国主義の猫

DOLL INDEX
【50音順ドール索引】

ファンタジスタドール ガールズロワイヤル ドールコレクションズ

2014年3月11日　第1刷発行

発行人／三木浩也

編集人／松村広行

発行所／株式会社 学研パブリッシング
〒141-8412　東京都品川区西五反田2-11-8

発売元／株式会社 学研マーケティング
〒141-8415　東京都品川区西五反田2-11-8

印刷所／凸版印刷株式会社

編集長
佐藤純平

編集
馬渕悠
株式会社リアルコーヒーエンタテインメント
（高橋健太　湯浅雅之）

ブックデザイン
鈴木貴之（RCE）

協力
東宝株式会社
株式会社ドリコム
株式会社ホリプロ
凸版印刷株式会社

カバーイラスト
原画／秋山由樹子　監修／小池智史
仕上げ／斎藤麻由　背景／合六弘
撮影／土田栄司

【本書に関する各種お問い合わせ先】
●編集内容については、電話 03-6431-1504（メガミマガジン編集部直通）
●在庫、不良品（落丁·乱丁）については、電話 03-6431-1201（販売部直通）
●本書以外の学研商品に関するお問い合わせは、電話 03-6431-1002（学研お客様センター）

【文書の場合】
〒141-8418　東京都品川区西五反田2-11-8
学研お客様センター　「ファンタジスタドール ガールズロワイヤル ドールコレクションズ」係

●本書アンケートハガキの個人情報に関するお問い合わせ、
ご記入いただいた個人情報の変更·削除は、
株式会社 学研パブリッシング「メガミマガジン編集部」までお願いします。
●落丁·乱丁はお取替えいたします。